

# Narodowe Archiwum Cyfrowe



Siedziba ADM przy ul. Świętojerskiej 24, 2005, NAC



Siedziba NAC w gmachu Archiwum Akt Nowych przy ul. Hankiewicza 1, 2005, NAC



Pomieszczenie Oddziału Nagrań ADM, sprzęt do odsłuchiwania nagrań dźwiękowych i filmów, 2003, NAC, 31-164-17



Centralny Magazyn Mikrofilmów, miejsce przechowywania kopii bezpieczeństwa, 2009, NAC, 31-195-6



Oddział Fotografii ADM, stanowisko skanowania, 2003, NAC, 31-164-1, fot. Krzysztof Pątek



Stół montażowy do mikrofilmów, 2009, NAC, 31-195-4



Kopiarka słykowa do wykonywania kopii użytkowych dla archiwów, pracę nadzoruje Renata Ostrowska, 2009, NAC, 31-195-3

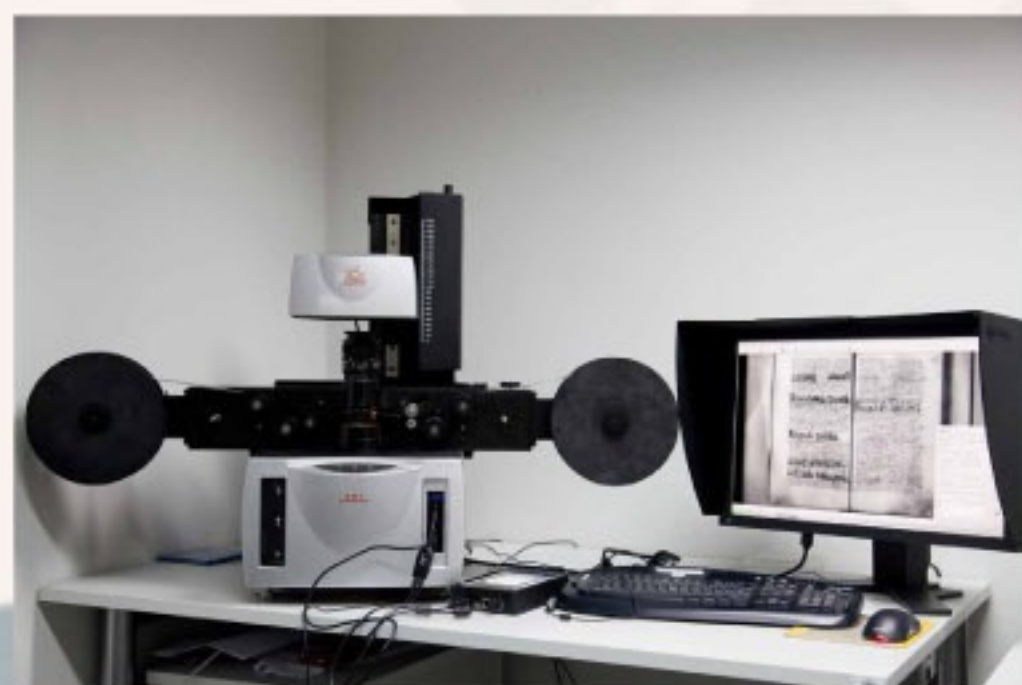
## Narodowe Archiwum Cyfrowe — NAC 02-103 Warszawa, ul. Hankiewicza 1

Narodowe Archiwum Cyfrowe jest kontynuatorem i następcą Archiwum Dokumentacji Mechanicznej, założonego w 1955 roku, które gromadziło materiały archiwalne inne niż pisane (fotografie, filmy, taśmy i płyty z nagraniami, taśmy wideo). ADM przejęło również pracownię mikrofilmową stworzoną przy AGAD i rozbudowało ją w Centralną Pracownię Reprograficzną. Posiadało Centralny Magazyn Mikrofilmów, w którym przechowywano wszystkie negatywy (i jeden komplet pozytywów) powstałe w wyniku rozwiniętej od początku lat 50. akcji mikrofilmowania cenniejszych zbiorów i zespołów archiwalnych we wszystkich archiwach polskich. W miejsce ADM w 2008 roku powołano NAC. Jest to centralne archiwum państwowe powstałe jako odpowiedź na postęp, jaki dokonał się w technologii zapisu i udostępniania danych. Podstawowe zadania NAC to archiwizacja, digitalizacja i udostępnianie materiałów cyfrowych, w tym fotografii, nagrań dźwiękowych i filmów. Dzięki tej pracy do jesieni 2011 roku w Internecie udostępniono ponad 150 tys. fotografii, 30 tys. opisów nagrań z zasobów NAC oraz 2,5 mln skanów z zasobów kilku innych archiwów państwowych. NAC pełni funkcję Centrum Kompetencji w zakresie digitalizacji zasobów kultury. Stworzyło m.in. Zintegrowany System Informacji Archiwalnej (ZoSIA), program pozwalający zarządzać zasobami archiwalnymi, przeznaczony dla wszystkich instytucji posiadających archiwa. Ponadto NAC jest pierwszą polską instytucją prowadzącą archiwizację wybranych stron internetowych. Posiada ponad 15 mln fotografii, 30 tys. nagrań i 2 tys. filmów.

# Narodowe Archiwum Cyfrowe



Aparat fotograficzny atelierowy „Mentor” na statywie drewnianym, 2004, NAC, 31-163-1



Skaner mikrofilmowy zintegrowany z komputerem, z prawej widoczny monitor, 2009, NAC, 31-196-2



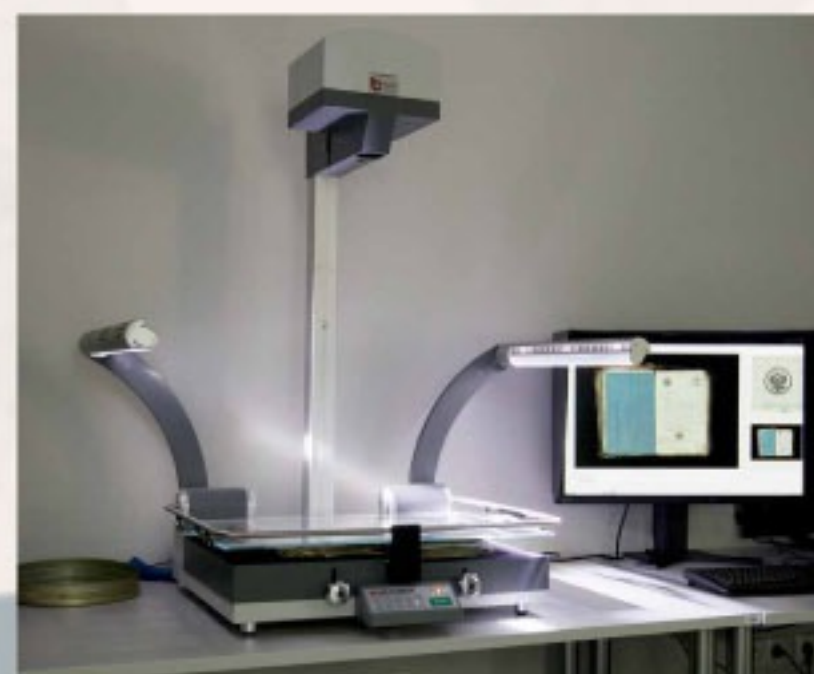
Aparaty fotograficzne „Zorki 4”, „Beltica” i „Exakta VX1000”, 2004, NAC, 31-163-24



Aparat fotograficzny atelierowy „Lirhof”, 2004, NAC, 31-163-14



Aparaty fotograficzne „Baby Brown”, „Beltica”, „Praktisix IIA” i „Exakta VX500”, 2004, NAC, 31-163-27



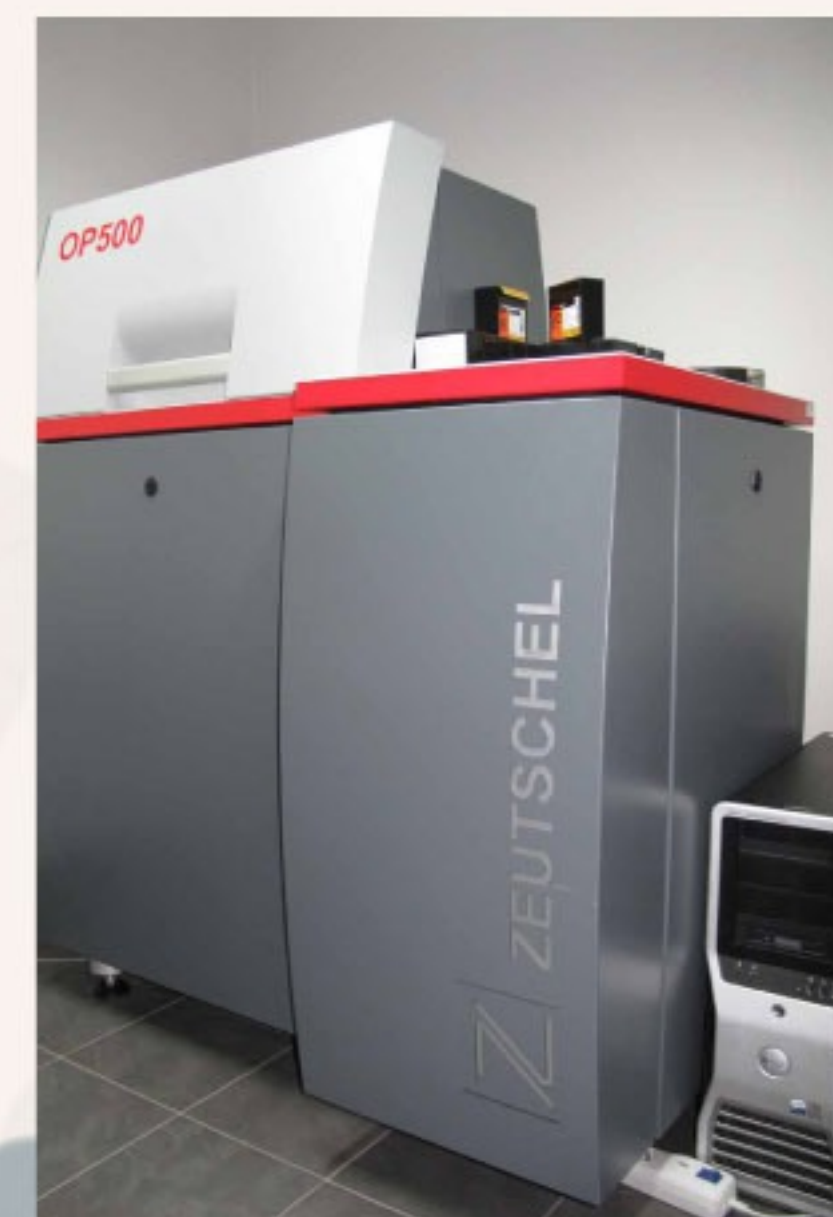
Skaner książkowy do digitalizacji aktowych materiałów archiwalnych, 2009, NAC, 31-196-1



Okulary stereoskopowe i fotografia stereoskopowa, 2009, NAC, 31-198



Stanowisko opracowywania fotografii w Oddziale Fotografii, na stole zdjęcia z zespołu Koncern „Ilustrowany Kurier Codzienny”, Archiwum ilustracji, przy stanowisku Bogusława Sas, 2009, NAC, 31-197-2



Konwerter, urządzenie służące do zamiany plików cyfrowych na mikrofilm, 2009, NAC, 31-196-4

# Narodowe Archiwum Cyfrowe



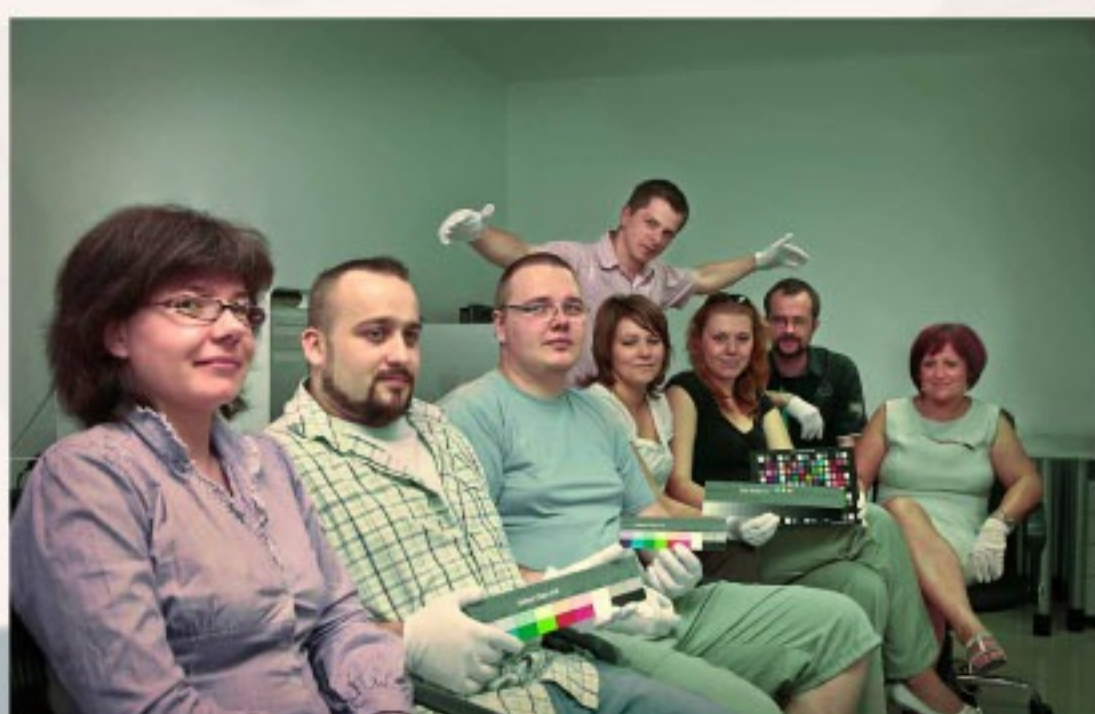
Łukasz Skowron, kierownik Oddziału Digitalizacji, na stole widoczny skaner książkowy do digitalizacji aktowych materiałów archiwalnych, 2010, NAC, 31-191



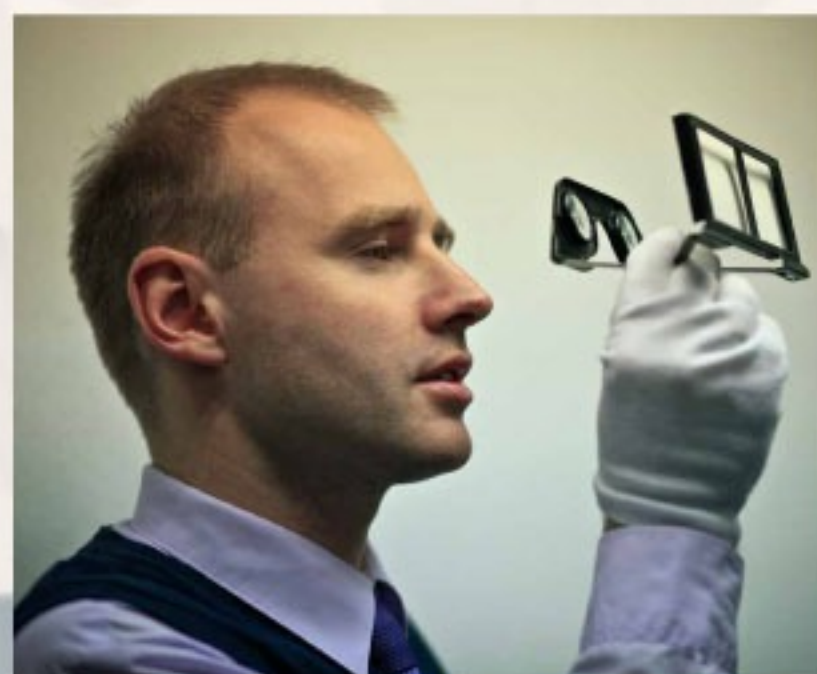
Pracownicy Oddziału Nagrań Dźwiękowych i Filmów; od prawej: kierownik Piotr Musur, Renata Wójcik, Michał Gola, 2010, NAC, 31-188



Wizyta ministra kultury i dziedzictwa narodowego Bogdana Zdrojewskiego w NAC; od lewej: Bogdan Zdrojewski, Nikodem Bończa-Tomaszewski, dyrektor NAC, Sławomir Radoń, naczelny dyrektor Archiwów Państwowych, 2008, NAC, 31-183-3, fot. Marta Niewiadomska-Guentzel



Pracownicy Oddziału Digitalizacji; stoi kierownik Łukasz Skowron; siedzą od lewej: Joanna Wrotek-Dźwigalska, Tomasz Jabłoński, Łukasz Wincenka, Edyta Michalec, Magdalena Trzciska, Artur Łysik, Renata Makulska, 2010, NAC, 31-192



Filip Kwiatek, kierownik Oddziału Fotografii, prezentujący okulary stereoskopowe, 2010, NAC, 31-189



Prezentacja dyrektora NAC Nikodema Bończy-Tomaszewskiego (od lewej) i kierownika Oddziału Archiwistyki Zasobów Cyfrowych NAC Rafała Magryśa dotycząca Zintegrowanego Systemu Informacji Archiwalnej ZoSIA, konferencja Międzynarodowej Rady Archiwalnej w Kuala Lumpur, 2008, NAC, 31-178-3, fot. Monika Bończa-Tomaszewska



Pracownicy Oddziału Programowania, Oddziału Informacji i Zasobów Cyfrowych i Oddziału Infrastruktury IT w Centralnym Repozytorium Cyfrowym; stoją od lewej: Damian Kusnik, Arkadiusz Świętek, Jakub Lewandowski, Sebastian Zduńczyk, Andrzej Kochaniak; siedzą od lewej: Justyna Woźniak, Rafał Magryś, Tomasz Fortuna, Mariusz Krejdyner, 2010, NAC, 31-194-1



Pracownicy Oddziału Fotografii w magazynie negatywów; stoją od lewej: Joanna Aderek-Wiśniewska, Bogusława Sas, Agnieszka Stefaniak, Renata Jankowska, Katarzyna Płewka, Katarzyna Kalisz; siedzą od lewej: kierownik Filip Kwiatek, Maciej Parzniewski, Tomasz Szuk, 2010, NAC, 31-190



Krzysztof Pietkiewicz obsługuje maszynę wywołującą do mikrofilmów, 2009, NAC, 31-195-2



Artyści cyrkowi trenujący przed występami woltażerkę, Kraków, lipiec 1931, NAC, 1-K-12505-29



Adolf Dymśa z psem Aresem, Warszawa 1937, NAC, 1-K-7809



Trener zwierząt Ribo z cyrku Staniewskich podczas występu z kozą, Warszawa 1929–1939, NAC, 1-K-12501-1



Miss Europy Tatiana Masłowa z psem w warszawskim oddziale IKC, Warszawa, 1 września 1933, NAC, 1-K-12640a-3



Małpy na śniegu, Ogród Zoologiczny w Warszawie, 1939, NAC, 1-G-6892-6



Bał w Wyższej Szkole Sztuk Pięknych w Warszawie (późniejszej ASP), przebrany za Ghandiego uczestnik bału z kozą, 30 stycznia 1932, NAC, 1-P-2463-5



Szkoła wojskowa w Meksyku, kadet spada z konia podczas skoku przez przeszkodę, grudzień 1940, NAC, 2-16197



Hanka Ordonówna, Wiedeń 1922–1939, NAC, 1-K-8747



Fragment meczu tenisowego na kortach Wójskowego Klubu Sportowego „Poznań”, porucznik Koczorowski w akcji, Poznań, lipiec 1935, NAC, 1-W-1131-1



Człowiek mucha Feliks Nazarewicz wykonujący akrobacje na dużej wysokości, Kraków, sierpień 1928, NAC, 1-K-12528



Zwycięzcy w kategorii jazdy solowej dziewcząt! Krystyna Karczewska, Warszawa, 6 stycznia 1935, NAC, 1-N-2769-3



Zawody pływackie, zawodniczki na starcie w pletwach przymocowanych do stóp, Floryda, luty 1941, NAC, 2-16445



Wyprawa naukowa Alfreda Wegenera, psi zaprzęg przygotowywany do biegu, w głębi balwan ze śniegu używany jako znak drogowy, Grenlandia 1906–1930, NAC, 2-14101



Pokaz gimnastyki członków Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” w Przemyślu, 1936, NAC, 1-P-1134-1



Pływak japoński, Japonia 1942, NAC, 2-16082



Tancerka Janina Dracówna w efektownym skoku, Wiedeń 1937, NAC, 1-K-11753



Lotnicy Dywizjonu Myśliwskiego 303 z kaczką jako maskotką, Anglia 1940-1945, NAC, 21-77



Zawody pływackie w Kalifornii, zawodniczka podczas skoku do wody, luty 1941, NAC, 2-16446



Człowiek mucha Stefan Polifski wspina się po budynku przy ul. Dietlowskiej 70, Kraków 1925, NAC, 1-K-12533-1



Tancerka w czasie skoku na lodzie, rewia na lodzie Karla Schäfera, 1941, NAC, 2-15297



Samoloty myśliwskie Polskich Sił Powietrznych w Wielkiej Brytanii, na skrzydle samolotu pies jako maskotka, Anglia 1940-1945, NAC, 37-755-6