

Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych



Wydział Archiwów Państwowych; od lewej przed biurkiem: Józef Stojanowski, Antoni Rybarski, Anna Frąckiewiczowa; od lewej za biurkiem: Maria Grela, Gustaw Kaleński, Maria Dąbrowska, Stanisław Ptaszycki, Aleksander Markiewicz, Wacław Wajruch, Franciszek Greal, Tadeusz Sławik, 1927, NDAP



Wydział Archiwów Państwowych, 1931, NDAP



Kurs archiwalny w Otwocku, 1949, NDAP



Uroczystość z okazji wręczenia odznaczeń państwowych i resortowych, AGAD, 19 grudnia 2003, NDAP



Budynek NDAP, ul. Długa 6, Warszawa, b.d., NAC, XXXI-112-2



Współczesna siedziba NDAP, ul. Rakowiecka 2d, 2011, APAN, fot. Tomasz Rudzki

Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych — NDAP
02-517 Warszawa, ul. Rakowiecka 2d

Wydział Archiwów Państwowych w ramach Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego utworzono na podstawie dekretu Naczelnika Państwa z 7 lutego 1919 roku. Na czele Wydziału stał naczelnik, a od 1925 roku Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych. Dekret o archiwach państwowych z 29 marca 1951 roku powołał do życia Naczelną Dyrekcję Archiwów Państwowych jako urząd centralny nadzorujący całokształt działalności archiwów państwowych. Głównym zadaniem NDAP jest troska o archiwalia tworzące istotny element polskiego dziedzictwa kulturowego, zawierające odbicie przeszłości instytucji państwowych i narodowych oraz indywidualnych historii obywateli. NDAP zarządza siecią archiwów państwowych, inspirowanie powstawanie regulacji prawnych dotyczących działalności archiwalnej, czuwa nad gromadzeniem, przechowywaniem, opracowywaniem, udostępnianiem i popularyzacją narodowego zasobu archiwalnego. NDAP wywiera znaczący wpływ na standardy archiwalne, inicjuje badania naukowe z zakresu teorii i metodyki archiwalnej oraz historii archiwów, reprezentuje polskie interesy archiwalne na świecie i współpracuje z archiwami zagranicznymi.