

Izabela Gass
(Warszawa)

MATERIAŁY JOANNY KONARSKIEJ-DZIADOWICZ
(1909 – 1990)
(148)

Spuścizna Joanny Konarskiej-Dziadowicz została przekazana przez autorkę jako dar w 1982 r. Prace porządkowo- inwentaryzacyjne przeprowadziła Izabela Gass w 2020 r. Rozmiar zespołu wynosi 0,05 m.b. Spuścizna zawiera materiały z 1932 r. i niedatowane. Składa się z dwóch jednostek, wyodrębnionych zgodnie z metodami porządkowania przyjętymi w Polskiej Akademii Nauk Archiwum w Warszawie.

W jednostce pierwszej umieszczono pracę magisterską autorki spuścizny materiały z 1932 r. poświęconą Narcyzie Żmichowskiej.

W jednostce drugiej zgromadzono materiały osób obcych z zakresu historii.

W PAN Archiwum w Warszawie spuścizna otrzymała sygnaturę 148 w bazie szukajwarchiwach ma nr 608. Inwentarz liczy 2 jednostki.

INWENTARZ

1. *Życie i twórczość Narcyzy Żmichowskiej („Gabrielli”)*
Praca magisterska
1932, masz., l., k.259
2. *Wojśław Molé, Polska w sztuce renesansu europejskiego*
Krótki zarys historii ruchu kobiecego
Światowa Federacja Kobiet Demokratycznych
Uwagi do referatu M. Romankówny, Żmichowska jako pedagog
Wykształcenie w państwie demokratycznym
Referaty
B.d., masz.powielany, l., k. 244