

Małgorzata Wawrowska
(Warszawa)

MATERIAŁY ZOFII SZMYDTOWEJ
(1893-1977)
(III-294)

Zofia Wanda Szmydtowa z Gąsiorowskich urodziła się 21 kwietnia 1893 r., w Petersburgu. Była córką Józefa – sławisty i kustosza Cesarskiej Akademii Nauk i Władysławy z Holców. W 1901 r. po śmierci ojca przeniosła się wraz z matką i rodzeństwem do Warszawy.

W 1909 r. ukończyła pensję Jadwigi Sikorskiej. Dwa lata później zdała maturę (jako ekstern) w męskim rosyjskim gimnazjum filologicznym, co umożliwiło jej rozpoczęcie studiów wyższych. W latach 1911-1914 studiowała na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Jagiellońskiego, w latach 1916-1917 na Uniwersytecie Warszawskim. Jednocześnie zajęła się pracą dydaktyczną. Nauczała historii i języka polskiego w: Gimnazjum Pauliny Herelke (1914-1918), Gimnazjum Antoniny Walickiej (1915-1918), na pensji Jadwigi Sikorskiej (1915-1921 od 1919 r. Gimnazjum im. Królowej Jadwigi), Gimnazjum Cecylii Plater-Zyberk (1918-1926). Ponadto w latach 1921-1926 prowadziła zajęcia dla słuchaczy Instytutu Pedagogicznego.

W 1926 r. została starszym adiunktem I Katedry Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego (UW). Jej zainteresowania skupiały się przede wszystkim na historii literatury polskiej Odrodzenia i Romantyzmu. Była również doskonałą komparatystką. Studia porównawcze (literatura polskiego Odrodzenia i Romantyzmu na tle literatury europejskiej) ułatwiała jej znajomość siedmiu języków (angielski, francuski, greka, łacina, niemiecki, rosyjski, włoski),

W 1933 r. uzyskała stopień docenta na podstawie rozprawy, *O misteriach Cypriana Norwida*. Nadal prowadziła działalność dydaktyczną na Uniwersytecie Warszawskim. Rok 1928 r. spędziła w Turynie we Włoszech, gdzie prowadziła lektorat języka polskiego na tamtejszym uniwersytecie pogłębiała własną znajomość języka i literatury włoskiej.

Do wybuchu II wojny światowej pozostała w Katedrze Historii Literatury Polskiej UW. W czasie okupacji pracowała w podziemnym Uniwersytecie Warszawskim prowadząc tajne nauczanie. Po upadku powstania znalazła się w Krakowie, gdzie nie zaniechała swojej działalności-w listopadzie i grudniu 1944 r. jeździła do Słupi koło Sędziszowa z wykładami.

7 lutego 1945 r. jako jedna z pierwszych powróciła do Warszawy. Od razu włączyła się w działania zmierzające do uruchomienia Uniwersytetu Warszawskiego. Po otwarciu Uniwersytetu powróciła jako docent do Katedry Historii Literatury Polskiej. Obok pracy badawczej rozpoczęła też wykłady i zajęcia ze studentami. W 1954 r. uzyskała tytuł profesora nadzwyczajnego, a w 1959 r. –profesora zwyczajnego. Na Uniwersytecie Warszawskim pracowała do 1963 r., kiedy to przeszła na emeryturę.

Badania naukowe prowadzone przez Zofię Szmydtową nad literaturą Odrodzenia i Romantyzmu owocowały rozprawami i monografiami, z których najważniejsze zostały wydane w okresie powojennym. Do nich trzeba zaliczyć następujące pozycje: *Cervantes* (1955), *Rousseau-Mickiewicz* (1958), *Poeci i poetyka* (1964), *Jan Kochanowski* (1968), *O Erazmie i Reju* (1972).

Obok badań naukowych i pracy nauczycielskiej inną pasją Zofii Szmydtowej był „Rocznik Literacki”, którego redaktorką była w latach 1933-1938. Była wielką orędowniczką wznowienia jego wydawania po II wojnie światowej. Po wieloletnich staraniach dopięła celu.

Pierwszy powojenny numer „Rocznika Literackiego” wyszedł w 1955 r. Zofia Szmydtowa została jego naczelnym redaktorem. Funkcję tę sprawowała do 1975 r.

Zofia Szmydtowa działała również w Towarzystwie Naukowym Warszawskim (TNW), początkowo jako członek korespondent (od 1945), a od 1947 r. członek zwyczajny. W latach 1947-1952 była przewodniczącą Komisji do Badań nad Historią Literatury i Oświaty w Polsce TNW. Po powołaniu Polskiej Akademii Nauk i likwidacji TNW został członkiem Komitetu Nauk o Literaturze PAN.

W 1966 r. otrzymała honorowe członkostwo Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. Za swoje osiągnięcia naukowe i dydaktyczne została wyróżniona Nagrodą Kasy im. Mianowskiego (1923) i Srebrnym Wawrzynem Akademii Literatury (1937). W 1938 r. została odznaczona Złotym Krzyżem Zasługi, a po wojnie Medalem X-lecia PRL (1955), Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski oraz odznaką Zasłużony Nauczyciel PRL (1966).

W 1919 r. poślubiła Józefa Szmydta inżyniera rolnika, dyrektora Związku Spółdzielni Polskich.

Zofia Szmydtowa zmarła 3 marca 1977 r. Pochowana została na Cmentarzu Powązkowskim (kwatery 263-5-23).

Spuścizna Zofii Szmydtowej została zakupiona przez Archiwum PAN w Warszawie w 1989 r. od córki – Zofii Szmydt. W księdze nabytków zespół wpisano pod numerem 1943. Jej rozmiar wynosi 1, 90 m.b. Materiały uporządkowała i zinwentaryzowała Małgorzata Wawrowska w 1992 r. Zostały one podzielone na 6 zasadniczych grup zgodnie z metodami przyjętymi w Archiwum PAN.

W grupie I – prac twórcy spuścizny – wyróżniono dwie podgrupy: A – prace naukowe i recenzje oraz B- materiały warsztatowe. W podgrupie A prace i artykuły Z. Szmydtowej starano się ułożyć w porządku chronologicznym, drobne i fragmenty prac grupując tematycznie. Recenzje prac obcych ułożono alfabetycznie. Z prac nienaukowych zasługują na uwagę własne wiersze autorki oraz tłumaczenia własne wierszy innych poetów.

W podgrupie B materiały warsztatowe ułożono tematycznie wyszczególniając jednostki z materiałami dotyczącymi Dantego Alighieri, Erazma z Rotterdamu, Mikołaja Kopernika, Mikołaja Reja i Jana Kochanowskiego. Szczególnie ciekawe są obszerne kartoteki z wypisami z literatury polskiej i obcej dotyczące m. in. Cervantesa, estetyki, komparatystyki, Renesansu, Jana Jakuba Rousseau. Układ kartotek został zachowany taki, jaki nadała im autorka.

Grupa II –materiały działalności podzielono tu na dwie podgrupy: A. działalność organizacyjno-naukową, dydaktyczną i opiniowanie prac naukowych, oraz B. redakcyjno-wydawniczą. W podgrupie A zgromadzono materiały ułożone chronologicznie przedstawiające czynny udział Z. Szmydtowej w licznych sesjach i konferencjach naukowych (często w charakterze referenta), działalność dydaktyczną na Uniwersytecie Warszawskim i Korespondencyjnym Instytucie Pedagogicznym oraz recenzje i opinie twórcy spuścizny w sprawie nadania stopnia naukowego doktora i tytułu profesora. W niektórych przypadkach zostały dołączone życiorysy i spisy publikacji kandydatów.

Podgrupę B ujęto w dwie jednostki. W pierwszej umieszczono materiały dotyczące działalności redakcyjnej Z. Szmydtowej jako redaktora naczelnego „Rocznika Literackiego” (ułożone w porządku chronologicznym protokoły z zebrań i konferencji Komitetu Redakcyjnego, dzienniki Z. Szmydtowej dotyczące działalności w „Roczniku Literackim”), oraz w Komitecie Redakcyjnym serii „Historia i Teoria Literatury. Studia”. Druga jednostka, to umowy i korespondencja z wydawnictwami. Umowy zostały pogrupowane zgodnie z nazwą wydawnictwa, a w jego obrębie ułożone chronologicznie.

Grupa III to materiały biograficzne - bardzo skąpe. Zawierają skrócone podstawowe

dane biograficzne autorki, fragment jej wspomnienia o ojcu, Józefie Gąsiorowskim, kilka rachunków.

W grupie IV została umieszczona dość znaczna korespondencja: wychodząca (ok. 70 listów) i wpływająca (ponad 300 listów). Korespondencja ta (ułożona alfabetycznie a w obrębie nazwisk autorów lub adresatów chronologicznie) pochodzi z lat powojennych i dotyczy w dużym stopniu spraw naukowych i redakcyjnych. Odrębna jednostka zawiera wizytówki i zaproszenia.

W grupie V - materiałach o twórcy spuścizny - znajduje się kilka recenzji i wzmianek o pracach Z. Szmydtowej.

Grupa VI zawiera materiały rodziny Górskich: Ludwika, Józefa, Artura i Andrzeja z lat 1835-1935 (głównie materiały biograficzne, korespondencja, materiały rodzinne).

Spuściznę zamyka załącznik obejmujący drukowane prace obce, głównie nadbitki artykułów, ułożone alfabetycznie, a prace tego samego autora - chronologicznie. Jest ich ponad 350, z lat 1922-1976, w różnych językach w większości opatrzonej osobistą dedykacją od autora dla Z. Szmydtowej. Ze spuścizny wyłączono drukowane recenzje prac obcych będące trzecimi i czwartymi egzemplarzami.

Spuścizna Zofii Szmydtowej otrzymała w PAN Archiwum w Warszawie sygnaturę III-294. W wyszukiwarce www.szukajwarchiwach zespół ma numer 302/ 407 / 0. Inwentarz liczy 69 jednostek i 9 aneksów.

Źródła i bibliografia

1. *Materiały Zofii Szmydtowej* Archiwum PAN, sygnatura III-293, j.a. 42
2. Libera Z., *Zofia Szmydtowa 22 kwiecień 1893 – 3 marzec 1977* „Pamiętnik Literacki”, 1977, R. 48, s. 439-449
3. Łoza S., *Czy wiesz kto to jest?*, Warszawa 1938, s. 723
4. Makowski S., *Zofia Szmydtowa 22.04.1893-3.03.1977*, „Kronika Warszawy”, 1977, nr 4, s. 143-145
5. Śródka A., Szczawiński P., *Szmydtowa Zofia*, [w:] *Biogramy uczonych polskich*, 1985, t. 1, z. 3, s. 354-356

PRZEGLĄD ZAWARTOŚCI INWENTARZA

I. Materiały twórcy spuścizny	1-36
A. Prace naukowe i recenzje	1-18
B. Materiały warsztatowe	19-36
II. Materiały działalności organizacyjno-naukowej, dydaktycznej i wydawniczej	37-41
A. Działalność organizacyjno-naukowa, dydaktyczna i opiniowanie	37-39
B. Działalność redakcyjno-wydawnicza	40-41
III. Materiały biograficzne	42
IV. Korespondencja	43-46
A. Korespondencja wychodząca	43
B. Korespondencja wpływająca	44-46
V. Materiały o twórcy spuścizny	47
VI. Materiały rodziny Górskich	48-50
VII. Załączniki	51-69
Aneksy	1-9

I. MATERIAŁY TWÓRCY SPUŚCIZNY

A. Prace naukowe i recenzje

1. *Liryka i romantyzm*
Fragmenty pracy
ok. 1947, rkp., l., k. 87
2. Jw.
Praca w całości i fragmenty kopii
Ok. 1947, masz., l., k. 88-264
3. *Żmichowska wobec Realizmu i Pozytywizmu*
Artykuł
1947, druk, l., k. 2
4. *Rocznik Literacki*
Artykuły
1957, 1970, masz., druk, l., k. 8
Druk: „Nowiny Literackie”, 1957
5. *Poetyka renesansowa*
Wstęp
Ok. 1964, rkp., masz., l., k. 105
6. Jw.
Teksty źródłowe zamieszczone w pracy
Ok. 1964, masz., l., k. 146-274
7. *Rousseau a literatura polska*
Artykuł i materiały warsztatowe (chronologia życia J. J. Rousseau i wycinek prasowy)
1965, druk, l., k. 10
Druk: R. II, nr 4
8. *Lament sanskrypanta w oryginale i spolszczeniu Piotra Kochanowskiego na tle renesansowych przetworzeń motywu*
Artykuł
1967, druk, sz., k. 7
Druk: *W kręgu „Gofreda” i „Orlanda”. Księga pamiątkowa sesji naukowej w Krakowie*, 1967
9. *Prehistoria Mazowska w poezji Lenartowicza*
Kompozycje poetyckie Lenartowicza
Artykuł i praca na sesję naukową w 150 lecie urodzin T. Lenartowicza
1971–1972, masz., druk, l., sz., k. 95
10. *Cervantes*
Nieśmiertelne dzieło Miguela Cervantesa
Cervantes o sobie
Fragmenty prac o Cervantesie i jego twórczości oraz 2 artykuły
1955, b.d., rkp., masz., druk, l., k. 135

Druk: poz. 2 „Głos Nauczycielski” 1955
 poz. 3 „Kwartalnik Neofilologiczny” 1955

11. *Pochwała głupoty jako twór myśli i sztuki pisarskiej*
Erazm z Rotterdamu, Tomasz Moore Piotr Tomicki
 Streszczenie przemówienia i fragmenty pracy
 B. d., masz., l., k. 8
12. Prace na temat gatunków literackich
 Artykuł, *Causerie (Gawęda)* fragmenty prac i wypisy z literatury
 B. d., rkp., masz., j. franc., niem., pol., włoski, l., k. 213
13. *Słownik literatury polskiego romantyzmu*
 Konspekt i projekt instrukcji dotyczącej zawartości i budowy haseł
 B. d., masz. powiel., l., k. 12
14. Oceny polskich wydań książek literatury francuskiej
 Praca bez tytułu
 B. d., masz., l., k. 11
15. *Europejskość Mikołaja Reja*
 Odczyt
 B. d., rkp., l., k. 46
16. Literatura
 Recenzje prac przeznaczonych do druku i wydanych drukiem
 1967–1973, masz., druk, l., sz., k. 94, zob. aneks 1
17. *Wspomnienie o Rafale Blüthu*
 Artykuł
 1946, druk, l., k. 4
 Druk: „Pamiętnik Literacki”, 1946
18. Tłumaczenia wierszy Verlaine’a i Horacego, wiersze własne
 B.d., rkp., masz., l., sz., k. 17

B. Materiały warsztatowe

19. Dante i *Boska komedia*
 Notatki i wypisy z literatury
 B. d., rkp., l., k. 106
20. Erazm z Rotterdamu
 Wypisy z literatury. Odręczne notatki Z. S. w pracach M. Cytowskiej: *Stanisław Łaski jako tłumacz Erazma z Rotterdamu* [w:] „Meander”, 1959, R. 14, nr 7 i *Manifest literacki Erazma z Rotterdamu* [w:] „Sprawozdania z prac naukowych Wydziału I PAN”, 1969, z. 1,
 1959, 1969, b. d., rkp., druk, j. ang., franc., hiszp., łac., niem., pol., l., sz., k. 569

21. Mikołaj Kopernik
Notatki badawcze w pracy Alojzego Tujakowskiego *Mikołaj Kopernik „De revolutionibus”* Toruń 1973. Wycinki prasowe
1973, rkp., druk, l., sz., k. 48
22. Mikołaj Rej
Wypisy z literatury i notatki, wycinki prasowe
B. d., rkp., masz., l., k. 99
23. Jan Kochanowski
Wypisy z dzieł, notatki i zapiski z badań odręczne notatki Z.S. w pracy Janusza Pelca *Teksty Jana Kochanowskiego w kancjonałach staropolskich XVI i XVII w.*, [w:] „Odrodzenie i Reformacja w Polsce”, 1963, VIII
1963, b. d., rkp., druk, l., sz., k. 201
24. Wypisy źródłowe XVI i XVII w.
B.d., rkp., masz., j. łac., pol., l., k. 37
25. Wypisy z *Korbuta*, dotyczące literatury XVIII/XIX w. oraz notatki o pracy o grotesce
B.d., rkp., l., k. 23
26. Mickiewicz-Goethe
Fragmenty zapisków dotyczących Mickiewicza i Goethego. Wycinki prasowe
B. d., rkp., druk, l., k. 16
27. Literatura hiszpańska
Wypisy źródłowe (m. in. wiersze)i notatki badawcze. Notatki w pracy N. J. Bałaszewa, *Systema ispanko-słowiańskich swiazi XVIII w. i woprosy sravnitel'nogo literaturowodenija*, [w:] „Sławiańskie Literatury”, 1968. Fragmenty pracy dotyczące XVI-XVII wiecznej Hiszpanii
1968, b.d., rkp., masz., druk, j. hiszp., pol., l., sz., k. 59
28. Cervantes
Kartoteka wypisów z literatury. Pudło
B.d., rkp., j. ang., franc., niem., pol., ros., l., k. 1398
29. Estetyka
Kartoteka wypisów. Pudło
B.d., rkp., j. ang., franc., niem., pol., ros., l., k. 1441
30. Estetyki, Koran, komparatystyka
Kartoteka wypisów. Pudło
B.d., rkp., j. franc., niem., pol., ros., l., k. 800
31. Renesans
Kartoteka wypisów. Pudło
B.d., rkp., j. franc., łac., pol., niem., pol., l., k. 1034
32. Jan Jakub Rousseau

Kartoteka wypisów. Pudło
B.d., rkp., j. ang., franc., hiszp., pol., ros., l., k. 1067

33. Ariost, Legia, La Fontaine'a
Kartoteka różnych wypisów. Pudło
B.d., rkp., j. franc., łac., niem., pol., ros., l., k. 576
34. Wypisy z wierszy różnych poetów
B.d., rkp., masz., j. franc., niem., pol., l., k. 29, zob. aneks 3
35. *Antygona* Sofoklesa, A. Mickiewicz, J. Słowacki
Notatki
B.d., rkp., masz., druk, j. grecki, pol., l., sz., k. 115
36. Maria Dąbrowska, Cypriana Kamil Norwid, Tadeusz Kotarbiński, „Rocznik Literacki”
Wycinki prasowe
1952-1976, druk, l., k. 127, zob. aneks 4

II. MATERIAŁY DZIAŁALNOŚCI

A. Działalność organizacyjno-naukowa, dydaktyczna i opiniowanie prac

37. Udział w sesjach, konferencjach i posiedzeniach naukowych
Zaproszenia i zawiadomienia, referaty, korespondencja, notatki prasowe
1947-1973, rkp., masz., druk, j. pol., ros., l., sz., k. 226
38. Uniwersytet Warszawski, Korespondencyjny Instytut Pedagogiczny
Udział w opracowaniu programów szkolnych i uniwersyteckich
1946-1960, rkp., masz., l., sz., k. 255
39. Recenzje i opinie dotyczące nadawania stopni naukowych doktora i profesora
1967-1973, rkp., masz., l., k. 107, zob. aneks 5

B. Działalność redakcyjna i wydawnicza

40. „Rocznik Literacki” i seria „Historia i Teoria Literatury. Studia”
Działalność w komitetach redakcyjnych
1955-1967, rkp., masz., l., sz., k. 154
41. Umowy i korespondencja z wydawnictwami
1946-1973, rkp., masz., druk, l., k. 121, zob. aneks 6

III. MATERIAŁY BIOGRAFICZNE

42. Skrócone dane biograficzne Z. S., fragment wspomnienia o ojcu Józefie Gąsiorowskim,
kilka rachunków
1967-1975, b. d., rkp., masz., l., k. 10

IV. KORESPONDENCJA

A. Korespondencja wychodząca

43. Osoby B-Z i nieustalone
1947-1976, b. d., rkp., masz., l., 75, zob. aneks 7

B. Korespondencja wpływająca

44. Osoby i instytucje A-M
1949-1976, b. d., rkp., masz., j. ang., franc., pol., l., k. 210, zob. aneks 8
45. Osoby i instytucje M-Ż i k listy od nadawców nieustalonych
1949-1976, b. d., rkp., masz., j. franc., pol., włoski, l., k. 222
46. Wizytówki i zaproszenia
1952-1975, b. d., druk, j. franc., hiszp., pol., włoski, l., k. 34

V. MATERIAŁY O TWÓRCY SPUŚCIZNY

47. *Uwagi o broszurze prof. Zofii Szmydtowej „Cervantes-człowiek i pisarz”*
Konstanty Dzierżawin, *Cervantes. Życie i twórczość*, s. 674-675
Recenzje prac Z.S., nowości PIW – omówienie książki Z. S. pt. *Mickiewicz-Rousseau*,
wycinki prasowe – wzmianki o pracach Z. S. z lat 1955-1971
1955-1971, masz., druk, l., k. 14

VI. MATERIAŁY RODZINY GÓRSKICH

48. Ludwik Górski
Materiały biograficzne (m. in. świadectwa szkolne, kariera zawodowa) i rodzinne,
korespondencja wpływająca
1835-1895, rkp., druk, j. łac., niem., pol., węg., l., sz., k. 94
49. Józef Artur Górski
Materiały biograficzne, rodzinne, korespondencja wpływająca, materiały o sztuce J. A.
Górskiego
1876-1938, rkp., druk, j. łac., niem., pol., l., sz., k. 103
50. Andrzej Górski
Świadectwa szkolne
1912-1932, rkp., druk, l., k. 19

VII. ZAŁĄCZNIKI

51. Prace osób obcych A-B
Nadbitki artykułów w większości z dedykacją dla Z.S.
1946-1973, druk, j. franc., niem., pol., ros., sz., k. 273, zob. aneks 9
52. Jw. Ba-Br
Nadbitki artykułów w większości z dedykacją dla Z.S.
1936-1975, masz., druk, j. ang., pol., włoski, l., sz., k. 210, zob. aneks 9
53. Jw. C-Cy

Nadbitki artykułów w większości z dedykacją dla Z.S.
1949-1976, druk, j. ang., franc., niem., pol., rum., słow., sz., k. 223, zob. aneks 9

54. Jw., Cz-D

Nadbitki artykułów w większości z dedykacją dla Z.S.
1927-1971, druk, j. franc., pol., l., sz., k. 199, zob. aneks 9

55. Jw., E-Gó

Nadbitki artykułów w większości z dedykacją dla Z.S.
1935-1971, druk, j. ang., pol., l., sz., k. 199, zob. aneks 9

56. Jw., Gr-Ja

Nadbitki artykułów w większości z dedykacją dla Z.S.
1937-1973, druk, j. franc., niem., pol., wł., sz., k. 250, zob. aneks 9

57. Jw., Ja-Ko

Nadbitki artykułów w większości z dedykacją dla Z.S.
1922-1973, druk, j. franc., niem., pol., l., sz., k. 179, zob. aneks 9

58. Jw., Kr-Kz

Nadbitki artykułów w większości z dedykacją dla Z.S.
1929-1973, druk, j. czaski, franc., niem., pol., l., sz., k. 292, zob. aneks 9

59. Jw., L-Li

Nadbitki artykułów w większości z dedykacją dla Z.S.
1948-1972, druk, j. franc., niem., pol., sz., k. 210, zob. aneks 9

60. Jw., Li-Ma

Nadbitki artykułów w większości z dedykacją dla Z.S.
1921-1973, druk, sz., k. 243, zob. aneks 9

61. Jw., Ma-Mi

Nadbitki artykułów w większości z dedykacją dla Z.S.
1949-1967, druk, j. ang., franc., łac., pol., włoski, l., sz., k. 155, zob. aneks 9

62. Jw., Mi-Ni

Nadbitki artykułów w większości z dedykacją dla Z.S.
1933-1972, druk, l., sz., k. 216, zob. aneks 9

63. Jw., Ni-Pi

Nadbitki artykułów w większości z dedykacją dla Z.S.
1931-1967, druk, j. ang., pol., l., sz., k. 221, zob. aneks 9

64. Jw., Pt-R

Nadbitki artykułów w większości z dedykacją dla Z.S.
1935-1967, druk, j. pol., włoski, l., sz., k. 167, zob. aneks 9

65. Jw., Sa-Sk

Nadbitki artykułów w większości z dedykacją dla Z.S.

1927-1974, druk, j. franc., niem., pol., l., sz., k. 213, zob. aneks 9

66. Jw., Sł-Ś

Nadbitki artykułów w większości z dedykacją dla Z.S.

1949-1970, b.d., druk, j. niem., pol., l., sz., k. 213, zob. aneks 9

67. Jw., T-W

Nadbitki artykułów w większości z dedykacją dla Z.S.

1959-1976, b.d., druk, j. ang., niem., pol., sz., k. 210, zob. aneks 9

68. Jw., We-Z

Nadbitki artykułów w większości z dedykacją dla Z.S.

1945-1975, druk, j. franc., niem., pol., włoski, l., sz., k. 214, zob. aneks 9

69. Jw., Ż i autorzy nieustaleni

Nadbitki artykułów w większości z dedykacją dla Z.S.

1925-1967, b.d., druk, j. ang., franc., pol., włoski, l., sz., k. 181, zob. aneks 9

ANEKS 1

J. 16. Recenzje prac przeznaczonych do druku wydanych drukiem

Baczko Bronisław, *Rousseau: samotność i wspólnota*, 1967

Bałaszow N. J., *Sistema hispańsko-słowiańskich swiastej XVII w. i woprosy sravnitielnowo literaturowiedeniija*, 1969

Cytowska Maria, (opr.) *Erazm z Rotterdamu. Pisma moralne*, 1970

Dziechcińska Hanna, *W kręgu prozy staropolskiej*, 1967

Eustachiewicz Lesław, *Antologia literatury powszechnej*, 1965

Fubins Mario, *Critica e Poesia*, 1960

Guy Alain, *Les philosophes espagnoles d'aujourd'hui*, 1968 (2 egz.)

Kotarski Edmund, *Uwagi o kształcie teatralnym i sceniczności „Odprawy posłów greckich” Jana Kochanowskiego*, 1968

Le temps et la mort dans philosophie espagnole contemporaine, 1969 (2 egz.)

Nulle Siro Attilio, *Erasmus e il Rinascimento*, 1958

Pelc Janusz, *Treny Jana Kochanowskiego*, 1969

Rang Martin, *Rousseau. Lehre vom Menschen*, 1961

Sinko Zofia, *Powieść zachodnioeuropejska w kulturze polskiego oświecenia*, b. d.

Śnieżko Stanisław, *Z kręgu filomackiego preromantyzmu*, 1972

Tenenh Alberto, *Il senso della morte e l'amore della vita vel Rinascimento*, 1952

Heinrich Harald, *Das Ingenium Don Quijotes. Ein Beitrag zur literarische Charakterkunde*, (2 egz.), 1960

Wiek XIX. Sto lat myśli polskiej, 1924

Witkowska Alina, *Adam Mickiewicz. Zarys życia i twórczości*, 1973

ANEKS 2

J. 24. Wypisy źródłowe XVI i XVII w.

Ode saplica lundecosyllabis, 1514

Oratio pro Republica et Rege, Andrzej Tywelski, 1559

Katechizm. Przydatek 1564, Nieśwież, Daniel z Łeczycy, 1564

Anonim, *Diariusz peregrynacji włoskiej, hiszpańskiej i portugalskiej*, 1595

Jakub Sobieski, *Dwie podróże odbyte po krajach europejskich 1607-1613*, 1638
 Mikołaj Hussowski, *Pieśń o wielkości a dzikości żubra i o lowach na niego*, b. d.
Zgoda, b. d.

ANEKS 3

J. 34. Wypisy z wierszy różnych poetów

Apollinaire
 Gałczyński Konstanty Ildefons
 Hezjod
 Jastrun Mieczysław
 Kasprowicz Jan
 Leśmian Bolesław
 Malczewski Jacek
 Pawlikowska-Jasnorzewska Maria
 Platen August von
 Tymowski Tomasz Kantorbery
 Witwicki Stefan
 Wyspiański Stanisław
 Autorzy nieustaleni

ANEKS 4

J. 36. Maria Dąbrowska, Cypriana Kamil Norwid, Tadeusz Kotarbiński, „Rocznik Literacki”

Cervantes 1965-1974
 Dąbrowska Maria 1952-1962
 Iwaszkiewicz Jarosław 1965-1968
 Kotarbiński Tadeusz 1966-1967
 Łastik Salomon 1965
 Mann Tomasz 1966-1967
 Norwid Cyprian Kamil 1969-1973
 „Rocznik Literacki” 1955-1965
 Żeromski Stefan 1965

ANEKS 5

J. 39. Recenzje i opinie dotyczące nadawania stopni naukowych

a) doktora

Maciejewski Marian – prośba o recenzję pracy doktorskiej i odmowa
 Ślaski Jan, *Polskie dialogi polityczne Stanisława Orzechowskiego* (zarys monograficzny)
 Wyka-Hussakowska Maria – ocena pracy doktorskiej i przewodu doktorskiego
 Ziętańska Jadwiga, *Przekład w poglądach literackich polskiego Oświecenia*

b) profesora

Dąbrowska Irena
 Jankowski Edmund, (załączona odpowiednia dokumentacja)
 Kulczycka-Saloni Jadwiga, (załączony życiorys i spis publikacji)
 Libera Zdzisław
 Pelc Janusz
 Sawrymowicz Eugeniusz, (załączony życiorys i spis publikacji)
 Sławińska Irena (załączony życiorys i spis publikacji)

Stefanowska Zofia, (załączony przebieg pracy zawodowej, wykaz prac publikowanych)

Szarota Elida Maria, (załączony życiorys , spis publikacji)

ANEKS 6

J. 41. Umowy i korespondencja z wydawnictwami

„Czytelnik” 1954

Instytut Badań Literackich PAN 1967-1973

Ministerstwo Kultury i Sztuki 1953-1955

Ogólnopolski Komitet Pokoju 1966

Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1955-1971

Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 1967

Państwowy Instytut Wydawniczy 1953-1976

Polska Akademia nauk 1955-1962

Trzaska Evert i Michalski 1946-1947

Towarzystwo Wiedzy Powszechnej 1955

„Wiedza Powszechna” 1957-1958

Wydawnictwo Literackie 1974

Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1954-1973

ANEKS 7

J. 43. Osoby B-Z i nieustalone

Błoński Jan	b. d.	1.	1
Bobrowiecka Maria	1974-1975	1.	2
Chudek Józef	1975	1.	2
Czernogórski Stefan	1976	1.	1
Degler Janusz	b.d.	1.	1
Fornalczyk Feliks	1976	1.	4
Gransa Romana	1963-1964	1.	2
Grzegorzczak Piotr	1965	1.	1
Instytut Badań Literackich PAN	1949, b. d.	1.	2
Kun Andrzej	1974	1.	2
Kwiatkowski Jerzy	1973	1.	1
Łukasiewicz Jacek	1972	1.	2
Markiewicz Henryk	1962	1.	1
Marrondan Carlos	1975-1976	1.	2
Ministerstwo Kultury i Sztuki	1947	1.	1
Nadolski Bronisław	b.d.	1.	1
Piekara Stefan	1975	1.	1
Pieszczachowicz Jan	1973	1.	2
Reychman Jan	1970	1.	1
Sławińska Irena	1967-1968	1.	2
Stiller Robert	b.d.	1.	1
Szymanek Jadwiga	1976	1.	1
Szyrocki Marian	b.d.	1.	1
Ulewicz Tadeusz	1976	1.	2
„Wydawnictwo Literackie”	1972	1.	1
Zgorzelski	1976	1.	1

Adresaci nierozpoznani	1949-1975	1.	27
------------------------	-----------	----	----

ANEKS 8

J. 44. Osoby i instytucje A-M

Adler Lutz	1972	1.	1
Aulen Bronisław	1972	1.	1
Bielak Franciszek	1955-1958	1.	2
Błoński Jan	1955-1973, b. d.	1.	12
Bujnicki Tadeusz	1974	1.	1
Chudek Józef	1975	1.	2
Ciesielska – Borkowska Stanisława	1958-1963	1.	2
Cytowska Maria	1970-1973	1.	7
Czerny Zygmunt	1967-1968	1.	2
Czernogórski Czesław	1976	1.	1
Degler Janusz	1974-1976	1.	9
Dłuska Maria	1974	1.	1
Dobkiewiczowa Kornelia	1974	1.	1
Domaradzy T. i M.	1971	1.	1
Elzenberg Henryk	1956-1958	1.	5
Erlich Victor	1971	1.	1
Eustachiewicz Lesław	1949	1.	1
Fornalczyk Feliks	1976	1.	2
Furmanik Stanisław	1961	1.	1
Gierczyński Zbigniew	1971-1972	1.	2
Górka Konrad	1957-1972	1.	9
Granas Romana	1962	1.	1
Gronowicz Antoni	1957	1.	1
Grzegorzczak Piotr	1949-1967	1.	18
Guy Alan	1965	1.	1
Hahn Witold	1957	1.	1
Helsztyński Stanisław	1975	1.	1
Hierowski Z.	1961	1.	1
Hertz Paweł	1968-1972	1.	3
„Hybrydy”	1962	1.	1
Instytut Badań Literackich PAN	1971	1.	1
Ivanke Barbara	1968	1.	1
Jakubowski Jan Zygmunt	1958-1974, b. d.	1.	14
Jankowski Edmund	1962-1971	1.	9
Kądziała Jerzy	1970	1.	1
„Kierunki”	1967-1968	1.	2
Kjellberg Lenart	1971	1.	1
Kleiner Julian	b.d.	1.	1
Kłoskowska Antonina	1955	1.	1
Komitet Współpracy z Zagranicą	1955	1.	1
Kornacki W.	1958	1.	1
Kordko M.	b.d.	1.	1
Korzyński Stanisław	1972	1.	1
Kot Włodzimierz	1961-1962	1.	2

Kowalska Józefa	1961	1.	1
Krzeczkowski Henryk	1974	1.	1
Kulczycka-Saloni Janina	1970-1971	1.	2
Kutlarz Zbigniew	1976	1.	1
„Kwartalnik Neofilologiczny”	1969	1.	1
Kwiatkowski Jerzy	1973	1.	1
Lednicki Czesław	1964	1.	1
Libera Zdzisław	1970-1974	1.	3
Liberowie Helena i Zdzisław	1971-1972	1.	2
Łódzkie Towarzystwo Naukowe	1955	1.	1
Makowiecka Gabriela	1963	1.	1
Monele Edmond	1953-1963	1.	5
Markiewicz Henryk	1962-1971	1.	28
Marrodan Carlos	b.d.	1.	1
Mayenowa Maria Renata	1955, 1962	1.	2
Majkowska M.	b.d.	1.	1

J. 45. Jw. M-Ż i listy od nadawców nieustalonych

Mianowska Z.	1972	1.	1
Mikucka Zofia	1957-1961	1.	2
Ministerstwo Kultury i Sztuki	1947-1955	1.	3
Morka (?) Karol	b.d.	1.	2
Mortkiewicz-Olczakowa Hanna	b. d.	1.	1
Mosdorf Jadwiga	1971	1.	1
Naczelną Dyrekcja Archiwów Państwowych	1975	1.	1
Nadolski Bronisław	1949-1966	1.	7
Natanson Wojciech	1969	1.	1
The New York Public Library	1956	1.	1
Niedźwiecki Tadeusz	b.d.	1.	1
„Nowe Książki”	1971	1.	1
Olszewicz Waclaw	1965	1.	1
„Pamiętnik Literacki”	1971	1.	1
Państwowe Wydawnictwo Naukowe	1962-1973	1.	1
Państwowy Instytut Wydawniczy	1959-1964	1.	8
Pelc Janusz	1970-1976	1.	2
Pieczara Stanisław	1967-1975, b. d.	1.	14
Pieszczachiewicz Jan	b. d.	1.	1
Pigoń Stanisław	1955	1.	1
Plezia Marian	1963	1.	1
Płoszewski Leon	1955-1970	1.	7
Pollak Marian	1955	1.	1
Raszewski Zbigniew	1962	1.	1
Reychman Jan	1970	1.	1
Rużyło-Pawłowska Jadwiga	1955	1.	1
Rybicki Zygmunt	1972	1.	1
Radkowska Ewa	1961	1.	1
„Scena”	1972	1.	1
Sinko Grzegorz	1961	1.	1
Skwarczyńska Stefania	1955-1976	1.	8

Skwarczyński Zdzisław	1956	1.	1
Sławińska Irena	1964-1968	1.	16
Stanińscy Aleksandra i Janusz	1972	1.	1
Stefanowska Zofia	1973, 1976	1.	2
Stępień Marian	1976	1.	1
Stiller Robert	1971	1.	1
Stoberski Zygmunt	1970	1.	1
Szala Alina	1965	1.	2
Szandorowska Eliza	1971	1.	1
Szmydt Maria (córka)	1957	1.	1
Szmydt Zofia (córka)	b. d.	1.	1
Szurek-Wisti Maria	1956	1.	1
Szymak-Reifenowa Jadwiga	1976	1.	1
Ślaski J.	1972	1.	1
Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza	1962	1.	1
Trzynadlewski Jan	1967-1970	1.	5
Ulewicz Tadeusz	1957-1969	1.	3
Universita Cattolica	1965	1.	1
Wallis Mieczysław	1958	1.	1
Ważewski T.	1955-1956	1.	2
Weintraub Wiktor	1961	1.	1
Wędkiewicz S.	1956, 1961	1.	2
Wierczyński Stefan	1955-1958	1.	5
Woyno M.	1955	1.	1
Wydawnictwo Literackie	1972, 1974	1.	2
Wydawnictwo Naukowe WSP	1973	1.	1
Wyka Kazimierz	1962-1971, b. d.	1.	15
Wyka Marta	b. d.	1.	1
Zakrzewski Bogdan	1957, 1974	1.	2
Zawodziński K.	1948	1.	1
Zgorzelski Czesław	1968-1976	1.	21
Związek Kół Polonistycznych	1947	1.	1
Związek Literatów Polskich	1963	1.	1
Żabiński Zbigniew	1962	1.	1
Żółkiewski Stefan	1948-1949, 1972	1.	7
Nadawcy nierozpoznani	1957-1977	1.	18

ANEKS 9

J. 51. Prace osób obcych A-B

- Adamczewski Stanisław, *Etyka pisarska Prusa*, „Zagadnienia Literackie”, 1946, nr 4-6
- Adler Lutz, *Die Fraszka als literarische Gattungsform in der Fraszki Jan Kochanowski*, „Anzeiger für slavische philologie”, 1970, t. 4
- Adler Lutz, *Das polnische Sprichwort: „Czosnek ma głowę białą a ogon zielony” und seine Herkunft*, „Anzeiger für slavische philologie”, 1970, t. 4
- Backvis Claude, *Manierisme on Baroque a la fin du XVI e siècle*, „L’Annuaire de l’Institut de Philologie et d’Histoire Orientales et Slaves”, 1963-1965, t. 17
- Backvis Claude, *Individu et societe dans la Pologne de la Renaissance*, 1967
- Backvis Claude, *La Fortune d’Erasmus en Pologne*, [w:] *Colloquium Erasmianum*, 1968

- Bałaszow N. J., *Pier Cornel*, 1956
- Bałaszow N. J., *Problemy twórczości Juliana Słowackiego naczala 1840-tych godov*, 1959
- Bałaszow N. J., *Renasansnaja problematika ispańskoj dramy XVII w. na wostocznoślawniaskije temy*, [w:] *Słowianskije literatury*, 1963
- Bałaszow N. J., *Rukopisy ispańskich dram o Rusi i gumanisticzeskaja tradicija literatury Ispanii XVII w.*, „Izwiestia Akademii Nauk ZSRR”, 1964, t. 23
- Bałaszow N. J., *Puszkin i ispańskaja drama XVII w. na sławniaskije temy*, [w:] *Russko – ewropejskije literaturnyje swiazy*, 1966
- Bałaszow N. J., *Sławniaskaja tematika u Kalderona i problema Renesans – Baroko w ispańskoj literaturie*, „Izwiestia Akademii Nauk ZSRR”, 1967, t. 26, z. 3
- Bałaszow N. J., *Nowyje aspiekty istorii ispańskoj dramy pozdniego wozroźdzenia i problemy wsieмирnoej literatury*, 1967
- Bałaszow N. J., Staniukowicz J. W., *Obraz w poezji polskiego Barokko i Romantizma*, „Słowianskije Literatury”, VII Międzynarodnyj sjezd slavistov, 1973
- Bałaszow N. J., *Krizis Renasansa i Barokko kak protinostojaszczyje jawlenija w dramie naczala XVII w.*, „Sesja literatury i jazyka”, 1974, t. 33

J. 52. Prace osób obcych Ba-Br

- Bańkowski Piotr, *Dokumenty grodzieńskie do historii rodu Adama Mickiewicza*, „Archeion”, 1965, t. 42
- Bielak Franciszek, *Między „Tygodnikiem Petersburskim” a „Gwiazdą Kijowską”*, [w:] *Księga ku czci J. I. Kraszewskiego*, 1939
- Bielak Franciszek, *Najbogatszy słownik rodzinny – thesaurus Grzegorza Knapa*, = „Studia i materiały z dziejów nauki polskiej”, 1968, seria A, zeszyt 12
- Bielak Franciszek, *W mundurku i na ławie uniwersyteckiej*, „Ruch Literacki”, 1972, R. 13, 25
- Biernacki A., *Lice bielsze od mleka*, 1965
- Biernacki A., *Zadawniona mistyfikacja naukowa czyli kpina racjonalisty*, „Kwartalnik Historii Nauki i Techniki”, R. 12, z. 3
- Biernacki A., *Krytyka i historia literatury*, [w:] *Badania nad krytyką literatury*, 1974
- Biernacki A., *Różnica jednego słowa. Bronisława Chlebowskiego trzy wersje poglądu na historię literatury*, „Kwartalnik Historii Nauki i Techniki”, 1975, R. 20, z. 1
- Biliński Bronisław, *Cipriano Norwid poeta romantico polacco al Caffè, Greco e la sua novella „Ad leones”*, 1971
- Biliński Bronisław, *Meditazioni romane di Cyprian Norwid poeta pensatore e artista polacco*, „Studi Romani” 1972, R. 20, z. 4
- Birkenmajer Józef, *Prace o Kasprowiczu*, „Pamiętnik Literacki”, R. 33, z. 4
Biuletyn Informacyjny PWN, 1975, nr 9-10
- Borowy Waław, *The Centenary of a Great poem: Mickiewicz's „Pan Tadeusz”*, „Slavonic Review”, vol. XIII, 1935, nr 38
- Borowy Waław, *O drugiej i czwartej części „Dziadów”*, „Zeszyty Wrocławskie”, 1948, nr 1
- Borowy Waław, *Studia Mickiewiczowskie*, „Pamiętnik Literacki”, 1948, t. 38
- Brahmer Mieczysław, *Teatr i dramaty średniowieczny na zachodzie*, 1948
- Brahmer Mieczysław, *Recenzja pracy Wandy Roszkowskiej, Włoski rodowód komedii S. H. Lubomirskiego*, Wrocław 1960
- Brodowska Maria, *Z praktyki teorii archaizacyjnej*, „Język Polski”, 1947, R. 27, z. 5

J. 53. Prace osób obcych C-Cy

- Christina J. C., *Opera umanistauli (?) polon Martin Kromer si importante ei pentui (?) istoria si cultura poporulni (?) roman*, w; „Romanoslavica”, 1972, R. 18
- Christina J. C., *Trwale i powszechne wartości dzieł Mickiewicza w romantyzmie słowiańskim i europejskim*, „Pamiętnik Literacki”, 1973, R. 64, z. 2
- Christina J. C., *Valeur complexe et universelle de l' oeuvre de Mickiewicz dans le romantisme slave et europeen*, [w:] *Rapports et Communications presentees au VII^e Congress International de Slavistes*, 1973
- Chwalewik Witold, *Conrad in the light a new record*, „Kwartalnik Neofilologiczny”, 1971, R. 18, z. 1
- Chwalewik Witold, *O Tristramie Shandy Sterne'a*, „Kwartalnik Neofilologiczny”
- Ciesielska-Borkowska Stefania, *Polskie przekłady Don Kochote'a*, „Sprawozdania PAU”, 1949, R. 50, nr 5
- Ciesielska-Borkowska Stefania, *Dramaturg i publiczność w biegunowo różnym ujęciu wielkich twórców*, „Sprawozdania PAU”, 1951, R.52, nr 5
- Ciesielska-Borkowska Stefania, *Alkad z Zalamei, w przekładzie L. H. Morstina*, „Pamiętnik Teatralny”, 1955, z. 2
- Ciesielska-Borkowska Stefania, *Cervantesa Don Quichote w polskich przekładach*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego” „Filologia”, 1957, z. 3
- Ciesielska-Borkowska Stefania, *Hiszpański przekład księgi „O wojnie” Frycza-Modrzewskiego*, „Studia i Materiały”, 1958
- Ciesielska-Borkowska Stefania, (tłum.), *Don Jose de Espronceda, „Hymn o nieśmiertelności”*, [w:] J. Rączy, *Correctum polskie w niższych klasach gimnazjum*, b.d.
- Csaplaros Istvan, *Literatura węgierska w Polsce 1830-1918*, „Przegląd Humanistyczny”, 1958, nr 3
- Csaplaros Istvan, *Mazurki Chopina – opowiadanie Adolfa Frankenburga*, [w:] *Storia*, 1961
- Csaplaros Istvan, *Polak, Węgier - dwa bratanki*, [w:] *Publicationes Instituti Philological Slavicae Universitas Debreceniensis*, 1964
- Csaplaros Istvan, *Vuk Karadžić und die ungarische Literatur*, „Slavia”, 1965, R. 5
- Csaplaros Istvan, T. T. *Jež's Novels and the Military Leader and Poet Miklos Zrinyi*, „Slavia”, 1966, R. 6
- Csaplaros Istvan, *Z dziejów nurtu polonofilskiego w literaturze węgierskiej końca XVIII w. i pierwszej połowy XIX w.*, [w:] *Kultura i literatura dawnej Polski*, 1967
- Cytowska Maria, *W cieniu wielkiego Erazma: Pamflet na małżeństwo Zygmunta Augusta z Barbarą Radziwiłłówną*, „Meander”, 1959, R. 14
- Cytowska Maria, *Prelekcje krakowskie Illicina (?) poety*, „Sprawozdania z prac naukowych Wydziału I PAN” 1970, z. 1
- Cytowska Maria, *Geneza jednego przysłowia*, „Sprawozdania z prac naukowych Wydziału I PAN”, 1970, z. 1
- Cytowska Maria, *Das polnische Handbuch der Grammatik Stanislaw que pars (?)*, „Philologus”, 1971
- Cytowska Maria, *Europa XVI w.* [w:] „*Adagiach*” Erazma z Rotterdamu, 1971
- Cytowska Maria, *Lucain en Pologne*, „Eos”, 1972, R. 60
- Cytowska Maria, *Erasmus de Rotterdam dans le poeme de Sebastian Fabian Klonowic-Victoria deorum*, „Eos”, 1972. R.60

- Cytowska Maria, recenzja pracy Normana Austina *The Greek Historians Introduction and Selected Readings*, 1972, R. 60
- Cytowska Maria, „*Apophtegmata*” d’*Erasmie de Rotterdam, Manuel de Morale Chretienne du XVI^e siècle*, „Eos”, 1973, R. 61
- Cytowska Maria, *De recta latini Graecque sermonis pronuntiatione* „Opera omnia Desiderii Erasmus Rotterdami”, 1973, R. 4
- Cytowska Maria, *Nad przekładem listów Symokatty Mikołaja Kopernika*, „Meander”, 1973, nr 1
- Cytowska Maria, *Libellus de constructione acto partium orationes* „Opera omnia Desiderii Erasmi Rotterdami”, 1973, R. 4
- Cytowska Maria, *Erasmie et son petit corps*, „Eos”, 1974, R. 62
- Cytowska Maria, *Erasmie et les Turcs*, „Eos”, 1974, R. 62
- Cytowska Maria, *Erasmie de Rotterdam et Marsile fic (?) sa maitre*, „Eos”, 1975, R. 63
- Cytowska Maria, *Erasmie de Rotterdam traducteur d’Homere*, „Eos”, 1975, R. 63
- Cytowska Maria, *Nedatywistyka (?) [w:] Polsce i za granicą*, 1976
- Cytowska Maria, *Erasmie Grammairen (?)*, „Eos”, 1976, R. 64
- Cytowska Maria, *Stvoralstvo na latonskom jazykie v Polskoj od najstarijych do kraja 18 stoljeca* (pregled), [w:] *Latina et Graeca*
- Cytowska Maria, *Toruńskie echa antyerazmiańskiej kampanii*

J. 54. Jw. Cz-D

- Czerny Zygmunt, *Recenzja z dr Otto Forst-Battaglia*, „Kwartalnik Historyczny”, 1927, R. 41
- Czerny Zygmunt, *La Querelle des Ancies*, „Eos”, 1929, R. 32
- Czerny Zygmunt, *Zakres historii literatury francuskiej*, „Sprawozdania PAU”, 1947, R. 48, nr 10
- Czerny Zygmunt, *Zagadnienie periodyzacji w historii literatury francuskiej*, „Sprawozdania PAU”, 1948, R. 49, nr 6
- Czerny Zygmunt, *Studia nad genezą romantyzmu francuskiego*, „Sprawozdania Towarzystwa Naukowego w Toruniu”, 1949, nr 1
- Czerny Zygmunt, *La palette de Mistral*, „Actes et memoires du II Congres International de Languee et Literature du midi de la France”, 1958
- Czerny Zygmunt, *Człowiek-kolega-przyjaciel*, [w:] *Eugeniusz Kucharski*, 1962
- Czerny Zygmunt, *L’art. Structural des poems epiques de Mistral*, „Revue de langue et litterature d’oc”,
- Czerny Zygmunt, *Recenzja B. Bradwajna, Cyrano de Bergerac wśród liberalów i pedantów*, „Beitrag zur Romanischen Philologie”, 1963, R. 2, z. 2
- Czerny Zygmunt, *Edward Porębowicz, poeta i uczonec*, 1963
- Czerny Zygmunt, *Filologia romańska w Uniwersytecie Jagiellońskim*, [w:] *Wydział Filologiczny Uniwersytetu Jagiellońskiego-historia katedr*, 1964
- Czerny Zygmunt, *Le vers libre francais et son art Structurelle*, 1965
- Czerny Zygmunt, *Perspectives sur l’originalite de Sienkiewicz dans Quo Vadis*, [w:] *Melanges de litterature comparee et de philologie*
- Dieckman Eberhard, *Maria Dąbrowska-szkice z podróży*
- Domaradzki Theodore F., *Les considerations de C. K. Norwid sur la liberte de la parole*, 1971
- Drewnowski Tadeusz, *Idee stamtąd (udział publicystyki społecznej Marii*

Dąbrowskiej)

J. 55. Jw. E-Gó

- Eckman Thomas, *M. Lermontow w literaturach słowiańskich*, [w:] „American Contributions to the seventh international congress of slavists”, 1973
- Feliksiak Elżbieta, *O A Dario ad Phrygium, Cypriana Norwida*, „Przegląd Humanistyczny”, 1964, z. 4
- Czerny Zygmunt, *Norwid i Vico*, „Przegląd Humanistyczny”, 1968, z. 3
- Czerny Zygmunt, *Recenzja pracy Zdzisława Łapińskiego „Norwid”*, „Pamiętnik Literacki”, 1973, R. 64, nr 2
- Folejewski Zbigniew, *C. K. Norwid prose and the poetics of the short story*, [w:] *American contributions of the fifth International Congress of Slavists*, 1963
- Friedrich Hugo, *Baudelaire-poeta nowoczesności*, „Przegląd Humanistyczny”, 1962, nr 1
- Frybes Stanisław, *Dwie tradycje powstania styczniowego w literaturze polskiej*, [w:] *Dziedzictwo literackie powstania styczniowego*, 1964
- Fryde Ludwik, *Noce i dnie - sztuka opowiadania*, 1935
- Głowiński Michał, *Recenzja pracy Hugo Friedricha Die Structur der Modern Lyric*, Gomulicki J. W., *Nieznane listy Norwida – fragment*, „Przegląd Humanistyczny”, 1957
- Gostyński T., *Pierwsze wpływy słowiańskie na język rumuński*, „Poradnik Językowy”, 1953, z. 1
- Gośliński Janusz, *Dramaty Marii Dąbrowskiej*
- Górny Wojciech, *Sarbińskiego próba scholastycznej teorii literatury*, „Rocznik Humanistyczny KUL”, 1960
- Górski Konrad, *Uwagi o Grażynie*, „Pamiętnik Literacki”, 1948, R. 38
- Górski Konrad, *Przewyciężenie prometeizmu w „Dziadach”*, *Księga pamiątkowa ku uczczeniu 40-lecia pracy prof. dr Juliusza Kleinera*, 1948
- Górski Konrad, *Nowy Testament Scharffenbergera*, [w:] *Pismo Święte w duszpasterstwie współczesnym*, 1958
- Górski Konrad, *Sztuka recytacji*, 1958
- Górski Konrad, *Ocena kultury narodowej i zagadnienie jej ciągłości*, „Kultura i Społeczeństwo”, 1968, R. 12, nr 4
- Górski Konrad, *Sienkiewicz, Klasyk języka polskiego*, 1969
- Górski Konrad, *Klub Literacki i Narodowy (KLIN)*, „Pamiętnik Literacki”, 1975, R. 66, z. 1
- Górski Konrad, *Tadeusz Makowiecki-historyk literatury*

J.56. Jw. Gr-Ja

- Graciotti, *Krasicki et la culture de son temps: de la pedagogie a la poesie*, [w:] Graciotti, „*Literatura. Komparatystyka. Folklor*”, 1968
- Graciotti, *Patriotismo e valori universali nella letteratura polacca*, „*Ricerche Slavistiche*”, 1970-1972, , t. 17-19
- Graciotti, *Il munzio divini e la Polonia letteraria del tempo di Stanislao Augusto*, [w:] „*Italia Veneria e Polonia tro illuminismo e Romantismo*”, 1973
- Graciotti, *La Tradizione Testuale Dell ‘ Antico Lezionario Croato*, [w:] *VII ° Congresso Internazionale Degli Slavish*, 1973
- Grzegorzczak Piotr, *Diariusz kultury polskiej 1945*, 1946

- Guy Alain, *Les tendances progressistes dans la philosophie espagnole contemporaine*, „Bulletin Hispanique”, 1967, R. 69
- Hopenstand David, *Mowa pozornie zależna w kontekście „Czarnych skrzydeł”* „Z zagadnień poetyki” 1937, nr 6
- Jakobson Roman, *Z zagadnień struktury czeskiego poematu romantycznego*
- Jakubowski Jan Zygmunt, *Ze studiów nad twórczością Stanisława Witkiewicza*, „Prace Polonistyczne”, seria II, 1938
- Jakubowski Jan Zygmunt, *Jan Kasprowicz*, „Polonistyka”, 1956, nr 5
- Jakubowski Jan Zygmunt, *Ludwik Krzywicki*, „Życie Szkoły Wyższej”, 1956, nr 6
- Jakubowski Jan Zygmunt, *Kazimierz Przerwa-Tetmajer*, „Polonistyka”, 1958, nr 2
- Jakubowski Jan Zygmunt, *Listy Stefana Żeromskiego do Stanisława Witkiewicza*, „Przegląd Humanistyczny”, 1958, nr 4
- Jakubowski Jan Zygmunt, *Dzieje polskiego pisarza*, „Przegląd Humanistyczny”, 1958, nr 6
- Jakubowski Jan Zygmunt, *Eine Deutschlandreise des Dichters Mickiewicz*, „Wissenschaftliche zeitschrift der Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald, 1959/1960, R. 9
- Jakubowski Jan Zygmunt, *Glosy do literatury współczesnej*, „Przegląd Humanistyczny”, 1960, nr 6
- Jakubowski Jan Zygmunt, *Goethes Faust in polnischen bersetzung*, „Zeitschrift für Deutsche Literaturgeschichte”, 1960
- Jakubowski Jan Zygmunt, *Dygasiński w sześćdziesięciolecie śmierci*, „Przegląd Humanistyczny”, 1963, nr 4
- Jakubowski Jan Zygmunt, *Wczesne pisarstwo Andrzeja Struga*, „Przegląd Humanistyczny”, 1963, nr 4
- Jakubowski Jan Zygmunt, *Żeromski i tradycje polskiej prozy*, 1965
- Jakubowski Jan Zygmunt, *Władysław Tatarkiewicz*, „Przegląd Humanistyczny”, 1966, nr 5
- Jakubowski Jan Zygmunt, *Niepokoje polskiego pisarza*, „Przegląd Humanistyczny”, 1966, nr 6

J. 57. Jw. Ja-Ko

- Janion Maria, *Wiersze sieroce Lenartowicza*, „Pamiętnik Literacki”, 1972, t. 63, z. 4
- Jurkiewicz Oktawiusz, *Religia w komediach Plauta*, „Przegląd Religioznawczy”, 1965, nr 4-5
- Jurkiewicz Oktawiusz, *Das Römische Theater in Polen in Wandel der Jahrhunderte*, [w:] *Antiquitas graeco-romana ac tempora nostra*, 1968
- Karczewska-Markiewicz Zofia, *Romain Rolland et le theatre*, „Philologia pragensia”, 1966, R. 9, nr 3
- Kanep Stefan, *Mickiewicz-Towiańczyk w świetle satyry emigracyjnej*, „Rocznik Zakładu Narodowego im. Ossolińskich”, 1948, t. 3
- Kerenyi, *Noce i dnie w oczach węgierskiego czytelnika*
- Kieniewicz Stefan, *Historia „Trybuny Ludów”*, *Adama Mickiewicza*, „Przegląd Historyczny”, 1959, t. 50, z. 3
- Kjelberg Lenart, *Quand Mickiewicz a-t-il écrit son ode a napoleon III ?*, „Scandoslavia”, 1969, t. 15
- Kleiner Juliusz, *Polska mistyka romantyczna wobec koncepcji paralelizmu światów*, „Księga pamiątkowa Polskiego Towarzystwa Filozoficznego”, 1931

- Klemensiewicz Czesław, przedstawienie pracy M. Brodowskiej *Objawy przekształceń celownika syntetycznego w formy przyimkowe w języku polskim*, „Sprawozdania PAU”, 1951, t. 52
- Klemensiewicz Zenon, *Składnia pisarskiego języka Marii Dąbrowskiej*
- Kłóskowska Antonina, *Francja i Paryż Drugiego Cesarstwa na łamach :Biblioteki Warszawskiej*”, „Przegląd Nauk Historycznych i Społecznych”, 1954, t. 4
- Kocówna Barbara, *Spuścizna rękopiśmienna Krzysztofa Kamila Baczyńskiego*, „Rocznik Biblioteki Narodowej”, 1972, t. 7
- Kocówna Barbara, *Listy Borowego do żony Julii z Baranowskich*, [w:] *Walka o dobra kultury*, t. 2
- Kołaczkowski Stefan, *Poezja-Gawęda z powodu utworów Jarosława Iwaszkiewicza*, „Przegląd Warszawski”, 1922, nr 9
- Korzeniewska Ewa, *Opowiadania Marii Dąbrowskiej*
- Kotarbiński Tadeusz, *O istocie i zadaniach metodologii ogólnej*, „Rocznik Filozoficzny”, 1938, R. 41
- Kovacs Endre, *Maria Dąbrowska i współcześni jej pisarze węgierscy*

J. 58. Jw. Kr-Kz

- Krejci Karel, *Wallenrod: Irydion w literaturze czeskiej*, 1956
- Krejci Karel, *La poeme heroi-comique dans les literatures des renaissances nationales du XVIII et du commencement du XIX siecles*, „Cercetari de Lingqista”, 1958, R. 3
- Krejci Karel, *K problematycyce fokkloru ve srovnovacich dejinach slovanskyh literatur*, 1962 „Ricerch Slavistische”, 1970-1972, r. 17-19
- Krejci Karel, *Počatky Romantismu u narodu germanskyh slovanskyh a romanskyh*, „Ricerch Slavistische”, 1970-1972, R. 17-19
- Krejci Karel, *Roman Jana hr. Potockiego jako genologie a genealogie*, „Slavia”, 1971, R. 4, z. 4
- Krejci Karel, *Rukopis nalezeny w Zaragoze a jeho autor*, posłowie do czeskiego wydania powieści, 1973
- Krejci Karel, *Balzakovo uzavrazdeni mandaryna v dile F. M. Dostojevseho*, „Slavia”, 1973, R. 43, z. 1
- Krejci Karel, *Powieść rodowa w literaturze polskiej i czeskiej na tle „Nocy i dni” Marii Dąbrowskiej*,
- Kridl Manfred, *Lord Jim Conrada*, Przegląd Współczesny”, 1929, nr 81-82
- Kridl Manfred, recenzja pracy W. Weintrauba *The poetry of Adam Mickiewicz*, „Sonderdruck aus Wel der Slaven, 1956, R. 1
- Kridl Manfred, *Um einen wichtigen Zugang zum Leben und Werke Adam Mickiewicz*, „Die Welt der Slaven:”, 1956, R. 1
- Kridl Manfred, Krzyżanowski Julian, *Nieznane „Tańce” z połowy XVI wieku*, „Pamiętnik Literacki”, 1938, R. 35
- Kridl Manfred, *Zagadka „Jermoły”*, w: *Księga ku czci J. I. Kraszewskiego*, 1939
- Kridl Manfred, Kukulski Leszek, *Wacława Potockiego „Libusza”*, „Archiwum Literackie”, 1963
- Kridl Manfred, Kulczycka-Saloni Janina, *Wizja świata egipskiego w faraonie B. Prusa*, „Prace Polonistyczne”, 1940-1946
- Kridl Manfred, *Geneza literacka „Faraona”*, „Pamiętnik Literacki”, 1950, R. 40
- Kridl Manfred, *Henryk Sienkiewicz krytyk i teoretyk literatury*, „Pamiętnik Literacki”, 1956, R. 47
- Kridl Manfred, *Prasa podziemna powstania styczniowego*, „Kwartalnik

- Prasoznawczy”, 1958, nr 3
 Kridl Manfred, *Między Paryżem a Petersburgiem*, „Przegląd Humanistyczny”, 1959, nr 4
 Kridl Manfred, *? się na bohaterstwo zostali skromnymi pracownikami*, [w:] *Dziedzictwo literackie powstania styczniowego*, 1964
 Kridl Manfred, *Bohaterscy wychowankowie pieśni*, „Kwartalnik Historyczny”, 1963, R. 70
 Kridl Manfred, *Poezja Powstania Styczniowego*, [w:] *Dziedzictwo Literackie Powstania Styczniowego*, 1964
 Kuliakowska K., *Twórczość Marii Dąbrowskiej dla dzieci i młodzieży*

J. 59.Jw. L-Li

- Lachman Renate, *Die tradition des ostraume und das acumen die Simeon Polockij*, „Slavische Barockliteratur”, 1970
 Lam Andrzej, *Juliusz Kleiner – teoretyk literatury*
 Libera Zdzisław, *Mickiewicz-Słowacki-Krasieński-Norwid w r. 1948*, „Polonistyka”, 1948, R. 1
 Libera Zdzisław, *Jakub Jasiński, poeta-jakobin*, „Pamiętnik Literacki”, 1950, R. 41
 Libera Zdzisław, *Wstęp do książki, Stanisław Konarski. Pisma wybrane*, 1955
 Libera Zdzisław, *O bohaterze w „Panu Tadeuszu”*, w „Polonistyka”, 1955, nr 2
 Libera Zdzisław, *„Dziady” wileńsko-kowieńskie*, „Polonistyka”, 1955, R. 8
 Libera Zdzisław, *Organizacja studium polonistycznego*, [w:] *Zjazd Naukowy Polonistów*, 1958
 Libera Zdzisław, *Zygmunt Krasieński*, „Polonistyka”, 1959, nr 2
 Libera Zdzisław, *Z problemów życia kulturalnego w Polsce w XVIII wieku*, „Przegląd Humanistyczny”, 1960
 Libera Zdzisław, *Krasicki w Heilsbergu*, „Polonistyka”, 1961
 Libera Zdzisław, *Franciszek Salezy Dmochowski jako krytyk Mickiewicza*, 1962
 Libera Zdzisław, *Trwałe wartości „Nocy i dni” Marii Dąbrowskiej*, „Przegląd Humanistyczny”, 1962, nr 6
 Libera Zdzisław, *Główne problemy kultury i literatury polskiego Oświecenia w świetle ostatnich badań*, [w:] *Z polskich studiów slawistycznych*, 1963
 Libera Zdzisław, *Problemy moralne w twórczości Marii Dąbrowskiej*, „Przegląd Humanistyczny”, 1965, nr 6
 Libera Zdzisław, *Tadeusz Kotarbiński*, „Przegląd Humanistyczny”, 1966, nr 5
 Libera Zdzisław, *Z dziejów salonu warszawskiego Stanisława Augusta*, [w:] *Kultura i literatura dawnej Polski*, 1967
 Libera Zdzisław, *La theatre de mercier en Pologne*, w: *Melanges de literaure comparee et de philologie*, 1967
 Libera Zdzisław, *Z problemów polskiej tragedii osiemnastowiecznej*, [w:] *Teatr Narodowy w dobie Oświecenia*, 1967
 Libera Zdzisław, *Powstanie Kościuszkowskie w literaturze polskiej*, „Przegląd Humanistyczny”, 1968
 Libera Zdzisław, *La nation de rococo dans la literature* *Associacion*, 1969
 Libera Zdzisław, *Rękopis znaleziony w Saragossie Jana Potockiego na tle polskiej kultury literackiej XVIII wieku*, „Przegląd Humanistyczny”, 1972, nr 6
 Libera Zdzisław, *Kształtowanie świadomości literatury w programach i podręcznikach szkół Komisji Edukacji Narodowej*, „Przegląd Humanistyczny”, 1974, nr 4

Libera Zdzisław, *Bohater literacki polskiego Oświecenia (wybrane zagadnienia)*
 Libera Zdzisław, *Metodologia zajęć seminaryjnych na wydziale filologicznym*

J. 60. Jw. Li-Ma

- Lisiecka Alicja, *Z problemów historyzmu Cypriana Norwida*, „Pamiętnik Literacki”, 1959, R. 50
- Lisiecka Alicja, *Legenda ? Nauka i legenda „Parnasu”*, „Pamiętnik Literacki”, 1959, R. 50
- Literatura polska w perspektywie światowej*
- Łempicki Zygmunt, *Z zagadnień empirycznej filozofii historii*, „Przegląd Warszawski”, 1921, nr 1
- Maciejewski Marian, *Gawęda jako słowo przedstawione*, „Roczniki Humanistyczne”, 1973, T. 21
- Magnuszewski Józef, *Penczo Sławejkow a Mickiewicz*, „Pamiętnik Słowiański”, 1968, R. XVII
- Magnuszewski Józef, *Z badań nad pieśniowym motywem wiernej synogarlicy*, „Pamiętnik Słowiański”, 1968, R. 27
- Magnuszewski Józef, *Mickiewicz Marclan von der Freundschaftsprobe (Przyjaciele-die Freunde)*, „Sonderdruck aus Letopis”, 1968/1969, R. 100
- Magnuszewski Józef, *Genealogia „Wenedyjskiej Królowej” J. I. Kraszewskiego*, „Pamiętnik Słowiański”, 1969, R. 18
- Magnuszewski Józef, *Perspektywy badań porównawczych nad literaturą słowackiego i polskiego baroku*, [w:] *Związki i paralele literatur polskiej i słowackiej*, 1972
- Makowiecka Gabriela, *Sienkiewicz i Hiszpania*, „Kwartalnik Neofilologiczny”, 1968, R. 15
- Makowski Stanisław, *Pamiętniki Maurycego Augusta Beniowskiego jako źródło poematu Słowackiego*, „Przegląd Humanistyczny”, 1962, nr 4
- Makowski Stanisław, *Chronologia i układ „Beniowskiego”*, „Pamiętnik Literacki”, 1964, t. 55
- Makowski Stanisław, *Jana Nepomucena Kamińskiego Helena, czyli hajdamacy na Ukrainie*, [w:] *Miscellanea z lat 1800-1850*

J. 61. Jw. Ma-Mi

- Marek Edmond, *Libres propos sur la ballade ukrainienne de Mickiewicz*, „Annales”, 1966, R. 2
- Margolin J. C., *Le surgissement de la verite*, „Revue Philosophique”, 1964
- Margolin J. C., *Tribut d'un ? aux etudes d'humanisme et renaissance*, „Biblioteque d'humanisme et renaissance”, 1967, R. 29
- Markiewicz Henryk, *Nauka o literaturze a podniesienie kultury czytelnicy*, „Ruch Literacki”, 1962, nr 1
- Markiewicz Henryk, *Wartości i oceny w badaniach literackich*, 1962
- Markiewicz Henryk, *Korespondencja do nieznanego adresata*, 1964
- Markiewicz Henryk, *Recenzja pracy doktorskiej Jana Błońskiego, Dramaturgia Stanisława Ignacego Witkiewicza*, b.d.
- Markiewicz Henryk, *Noce i dnie na tle polskiej tradycji powieściowej*, b. d.
- Markiewicz Zygmunt, *Mickiewicz i Lamennais*, w „Pamiętnik Literacki”, 1963, R. 54
- Markiewicz Zygmunt, *La servitude sans grandeur d'un ecrivain bilingue*, 1966
- Markiewicz Zygmunt, *Charles Edmond intermediaire entre la monde slave et la France*, 1967

- Markiewicz Zygmunt, *Flaubert et Charles Edmond leur correspondance 1857-1877*, „Revue de littérature comparée”, 1967
- Maver Giovanni, *Considerazioni sulla poesia di Mikołaj Sęp-Sarzyński*, 1954
- Mayer Józef, *Egzemplarz tajnego wydania Ossolińskiego „Ksiąg narodu i pielgrzymstwa polskiego” Mickiewicza w procesie Henryka Hubickiego w 1839*, „Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego”, 1960
- Majkowska Maria, *Questiones Platonicae Selectae*, w: *Societas Scientiarum Varsoviensis*
- Majkowska Maria, *Motyw moralności mówcy w praktyce „teorii retorycznej”*, „Eos”, 1963, t. 53
- Michałowska Teresa, *The beginnins of genealogical thinking*, „Zagadnienia Rodzajów Literackich”, t. 12
- Mikulska Zofia, *Z paryskich listów Tadeusza Mikulskiego*, „Przegląd Humanistyczny”, 1961
- Mikulska Zofia, *Listy Tadeusza Mikulskiego do Zygmunta Mocarskiego*, „Przegląd Humanistyczny”, 1964, nr 5, nr 6

J. 62. Jw. Mi-Ni

- Mikulski Tadeusz, *Ród Zoilów*, 1933
- Mikulski Tadeusz, *Epitafia*, „Pamiętnik Literacki”, 1946, t. 36
- Mikulski Tadeusz, *Nad tekstami Książnina*, 1947
- Mikulski Tadeusz, *Władysław Reymont „Lato 1894 za granicą”*, 1948
- Mikulski Tadeusz, *Bajki wschodnie Kraszewskiego*, „Rocznik Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich”, 1948, tom 3
- Mosdorf Jadwiga, *Z dziejów przekładów polsko-lacińskich Syrokomli*, „Meander”, 1958, R. 13
- Mosdorf Jadwiga, *Ovidiana*, (?), „Meander”, 1964, R. 19
- Jw., *Kamienne pomniki*, 1971
- Mosdorf Jadwiga, *Nasoniana*, 1971
- Mosdorf Jadwiga, *Vinum Erroris, Wino błędów*, z recepcji autorów klasycznych
- Nieznanowski Stefan, *Renesansowy czy barokowy*, „Roczniki Humanistyczne”, 1959, t. 8
- Nieznanowski Stefan, *Claude Backvis o literaturze staropolskiej*, „Zeszyty Naukowe KUL”, 1960, R. 3
- Nieznanowski Stefan, *Matka Boska w poezji baroku i czasów saskich*
- Nieznanowski Stefan, *Recepcja Reja w literaturze staropolskiej*

J. 63. Jw. Ni-Pi

- Niklewiczówna Krystyna, *Zawistowska a ówczesna moda literacka*, „Pamiętnik Literacki”, R. 37
- Nowak-Dłużewski Juliusz, *Wespazjan Kochowski jako pierwszy regionalny poeta kielecki*, „Pamiętnik Kielecki”, 1947
- Nowak-Dłużewski Juliusz, *Periodyzacja literatury stanisławowskiej*, „Przegląd Humanistyczny”, 1960
- Nowak-Dłużewski Juliusz, *Poemat satyrowy w literaturze polskiej w XVI i XVII w.*, „Zagadnienia Rodzajów Literackich”, 1961, R. 3
- Nowak-Dłużewski Juliusz, *Staropolska anonimowa poezja polityczna*, „Życie i Myśl”
- Olszewicz Waclaw, *Słownik Geograficzny Królestwa Polskiego i jego twórcy*, „Studia i Materiały z Dziejów Nauki Polskiej”, 1965

- Olszewicz Waclaw, *O polskich przekładach Jana Jakuba Rousseau*, „Pamiętnik Literacki”, t. 33
- Pelc Jerzy, *Fikcja i fantazja literacka*, „Sprawozdania Towarzystwa Naukowego Warszawskiego”, 1948, R. 41
- Pelc Jerzy, *Motyw literacki*, „Pamiętnik Literacki”, 1952, R. 40
- Pelc Janusz, *Tekst literacki w okresie staropolskim*, „Przegląd Humanistyczny”, 1959
- Pelc Jerzy, *Potomstwo „Satyra” Jana Kochanowskiego w poezji polskiej od XVI do połowy XVIII w.*, „Pamiętnik Literacki”, 1963, t. 54
- Pelc Jerzy, *Renesansowy manifest Szymona Szymonowicza*, „Odrodzenie i Reformacja w Polsce”, 1964, t. 9
- Pelc Jerzy, *Europejski i polski kontekst „Emblematów” Zbigniewa Morsztyna*, 1967
- Pelc Jerzy, *Patriotyczny poemat ariańskiego wygnańca*, [w:] *Kultura i sztuka dawnej Polski*, 1967
- Pelc Jerzy, *Fraszka polska XVI w. terenem kształtowania się liryki nowożytnej* [w:] *Studia z teorii i historii poezji*, 1967
- Petri Maria, *Canti del natle Polacco*, w „Rivista di Litterature Slave”, 1931
- Pietrkiewicz Jerzy, *Cyprian Norwid’ s Vademecum: an experiment in Didactic Verse*, „The Slavonic East European Review”, 1966, R. 44
- Piominowa Aniela, *Krytyka literacka (1922-1939) o Marii Dąbrowskiej*

J. 64. Jw. Pt-R

- Płoszewski Leon, *Życiorys „Legendy Wyspiańskiego”* [w:] *Księga pamiątkowa ku czci Stanisława Pigonia*, 1961
- Pollack R., *La Fontaine del Tasso in Polonia* „Giornale Storia della Letteratura Italiana”, 1939, t. 63
- Pollack R., *L’Orlando Furioso nella tradizione di Piotr Kochanowski* [w:] *Italia Venezia e Polonia*, 1967
- Pollack R., *Marynistyczne motywy w powieści A. Korczyńskiej*, „Studia i Materiały z Dziejów Nauki Polskiej”, 1968
- Przyboś Julian, *Centrum Polszczyzny*
- Reychman Jan, *Pobyt Mickiewicza w Turcji w 1855 r.* „Przegląd Orientalistyczny”, 1955
- Reychman Jan, *Przekłady z literatury orientalnej w planach wydawniczych*, „Przegląd Orientalny”, 1955
- Rosnowska Janina, *Dominik Magnuszewski jako współpracownik „Dziennika Mów Paryskich”*, „Przegląd Humanistyczny”, 1967
- „Ruch Literacki”, 1935, R. 20
- Jw., 1963
- Rużyło-Pawłowska Jadwiga, *Nowe wydania dzieł Mickiewicza i prace o Mickiewiczu w 1955 r.*, „Nauka Polska”, 1956, R. 4
- Radkowska Ewa, *Kilka uwag o stanie badań nad XVIII w. we Francji* „Kwartalnik Neofilologiczny”, 1963, t. 10
- Radkowska Ewa, recenzja książki Hansa Hinterhausa: *Utopie und Wirklichkeit bei Diderot*, „Kwartalnik Neofilologiczny”, 1960, R. 7
- Rzeuska Maria, *Semantyka w literaturze anglosaskiej 1910-1957*, „Ruch Filozoficzny”, 1958, t. 18
- Rytlówna Jadwiga, *Estetyka Galvano della Volpe*, „Studia Estetyczne”, t. 5

J. 65. Jw. Sa-Sk

- Sarnowska Elżbieta, *Alegoryczna wiedza o poezji w XVI i XVII w.*, „Pamiętnik Literacki”, 1969, R. 60
- Schlauch Margaret, „Edda” w poezji Słowackiego”, „Przegląd Humanistyczny”, Schnab Ute, *Zum thema des jüngsten gerichtes in der mittelhochdeutschen literatur*, „Annali dell Instituto Universitario Oriental”, 1960
- Seliga Stanisław, *Pasiecznik*, „Prace Filologiczne”, 1927, R. 11
- Seliga Stanisław, *Świrski jako tłumacz „Georgik” Wergilego*, 1927
- Sinko Zofia, *Ignacy Krasicki tłumaczem „Osjana”*, „Pamiętnik Literacki”, 1970, R. 61
- Sinko Zofia, *Z zagadnień gotycyzmu europejskiego i jego recepcji polskiej*, „Pamiętnik Literacki”, 1972, R. 63
- Sinko Zofia, *Główne drogi i tendencje recepcji piśmiennictwa zachodnioeuropejskiego w literaturze Oświecenia polskiego*, [w:] *Problemy literatury polskiej okresu Oświecenia*, 1973
- Sinko Zofia, *Z zagadnień recepcji „Sądu Ostatecznego” i „Myśli Nocnych” Edwarda Younga*, „Pamiętnik Literacki” 1974, R. 65
- Skwarczyńska Stefania, *Struktura świata poetyckiego „Dziadach” Mickiewicza*, „Prace Polonistyczne”, 1947
- Skwarczyńska Stefania, *Leon Schiller poeta teatru*, 1962
- Skwarczyńska Stefania, *Wartość narodowo-kulturowa przekładu literackiego (na przykładzie Hamleta Shakespeara w ujęciu J. Paszkowskiego)*, „Slavic Poetics” 1973
- Skwarczyńska Stefania, *L'esthétique symbolique de Słowacki dans la „Genese pur l'esprit”. Sa parlente avec l'esthétique de Charles Fourier*, w: *Melanges de litterature comparee et de philologie*

J. 66. Jw. Śl-Ś

- Sławińska Irena, *Młodopolska batalia o teatr*, [w:] *Myśl teatralna Młodej Polski-antologia*, 1966
- Sławiński Janusz, *Pozycja narratora w „Nocach i dniach” Marii Dąbrowskiej*
- Starnawski Jerzy, *Przegląd badań nad Słowackim w latach 1945-1957 – teksty i opracowania*, „Rocznik Humanistyczny”, 1959, R. 7
- Stefanowska Zofia, *Norwid-pisarz wieku kupieckiego i przemysłowego*, [w:] *Księga poświęcona Julianowi Krzyżanowskiemu. Literatura. Komparatystyka. Folklor*, 1968
- Stefanowska Zofia, *Wielka tak – ale dlaczego improwizacja ?*, [w:] *Studia z teorii i historii poezji*, 1970
- Strzelecki Władysław – fragmenty artykułu: *Jeszcze jedno źródło „Odprawy” Kochanowskiego*
- Szarota Elida Maria, *O Winckelmanowskiej koncepcji alegorii*, „Estetyka”, 1961
- Szarota Elida Maria, *Nowoczesne dramaty o Antygonie*, „Meander”, 1961, R. 16
- Szarota Elida Maria, *Poglądy estetyczne Jamesa Harrisa*, „Estetyka”, 1963, R. 4
- Szarota Elida Maria, *Die Wandlungen der Klopstocksen Legnischen Kunst antegewiesen an der Wingol-Ode*, „Etudes Germaniques”
- Szweykowski Zygmunt, *Pan Tadeusz – Poemat humorystyczny*, „Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Prace Komisji Filologicznej”, 1949, t. 13
- Szweykowski Zygmunt, *Dramat Świętochowskiego „Niewinni”*
- Szysko-Bohusz Andrzej, *Próba zastosowania relaksu w praktyce szkolnej*
- Świerkowski Ksawery, *Rodowód Towarzystwa Biblioteki Publicznej w Warszawie*, [w:] *Z dziejów książki*, 1962

Świerzewski Stefan, *Józef Ignacy Kraszewski jako badacz sztuki (1830-1864)*, [w:] *Materiały do studiów i dyskusji z zakresu teorii i historii sztuki i krytyki artystycznej oraz badań nad sztuką*, 1952

J. 67. Jw. T-We

Tatarkiewicz W., *Theatrica the science of entertainmemnt from the XII th to the XVII th century*, „Journal of the History of Ideals, 1965, t. 26

Tazbir Janusz, *Powojenne badania nad tolerancją religijną w Polsce*

Teigova Helena, *Dzieło Marii Dąbrowskiej w Czechosłowacji*

Ulewicz Tadeusz, *Epithaphium Cretovii, czyli najstarszy dziś wiersz drukowany Jana Kochanowskiego*, [w:] *Księga pamiątkowa ku czci Stanisława Pigonia*, 1961

Ulewicz Tadeusz, *Na śladach Lidii Padewskiej*, [w:] *Księga ku czci prof. Romana Pollacka*, 1962

Ulewicz Tadeusz, *Jana Kochanowskiego miejsce i znaczenie w literaturze europejskiej*, „Ruch Literacki”, 1962, R. 3

Ulewicz Tadeusz, *W staropolszczyźnie dzieją się rzeczy ważne*, „Ruch Literacki”, 1966, R. 7

Ulewicz Tadeusz, *Tradycje poetyckie Jana Kochanowskiego w twórczości Piotra*, [w:] *W kręgu „Gofreda” i „Orlanda”*

Ulewicz Tadeusz, *Pisarze polscy w. XVI w kręgu humanistycznym Padwy i Wenecji*, „Ruch Literacki”, 1967, R. 8

Ulewicz Tadeusz, *O „Satyrze” Jana Kochanowskiego oraz historycznoliterackich kłopotach z bohaterem tytułowym*, [w:] *Księga poświęcona Julianowi Krzyżanowskiemu*, 1968

Ulewicz Tadeusz, *Pogłosy „Iliady” w ustach zdrajcy?*, [w:] *Symbolae Philologicae in honorem Vitoldi Taszycki*, 1968

Ulewicz Tadeusz, Berbelicki W., Aleksander Brückner, *Das Goldene Zeitalter der polnischen Kultur*, w: „Wiener Slavistisches Jahrbuch, 1969

Ulewicz Tadeusz, *O edytorstwie Januszowskiego, „Ortografii” Jana Kochanowskiego i dyskusjach nad pisownią polską za Zygmunta Augusta*, „Ricerchi Slavistiche”, 1970-1972, R 174 a

Weintraub Wiktor, *Polish romantic literature at the literaturę of emigration*, [w:] *Compartive Literature Proceedings of the JCCA Congres in Chapel Hill*, 1959

Weintraub Wiktor, *Krasiński*, „The Polish Review”, 1960, R. 5

Weintraub Wiktor, *Wyznaczniki stylu realistycznego*, „Pamiętnik Literacki” 1961

Weintraub Wiktor, *The Problem of Improvisation in Romantic Literature*, „Comparative Literature”, 1964, R. 16

Weintraub Wiktor, *Hellenizm Kochanowskiego a jego poetyka*, „Pamiętnik Literacki”, 1967, R. 58

Weintraub Wiktor, *The Latin and the Polish Kochanowski the two faces o a Poet*, 1969

Weintraub Wiktor, *O poematach Kochanowskiego i ich włoskim wzorcu*, „Ricerchi Slavistiche”, 1970-1972, R. 17-19

Weintraub Wiktor, *Perypetie romantycznej profesury: Mickiewicz, Michelet i Quinet*, [w:] *American Contribution to the Seventh International Congress of Slavistics*, 1973

Weintraub Wiktor, *Religia Kochanowskiego a polska kultura renesansu*, „Pamiętnik Literacki”, 1974, t. 65

Weintraub Wiktor, *Prelekcje paryskie – ale jakie?*, „Pamiętnik Literacki”, 1976, t. 67

J. 68. Jw. We-Z

- Wellek R., Warnen Austin, *Gatunki literackie*, „Przegląd Humanistyczny”, 1958
- Wędkiewicz Stanisław, *Remarques sur le Sejan des polonais a Toulouse*, [w:] *Studi in onore di Ettore Le Gatto e Giovanni Maver*, 1962
- Winniczuk Lidia, *Krzysztof Kobyliński i jego epigramaty*, „Meander”, 1961, R. 16
- Winniczuk Lidia, *Apologia Owidiusza - Wygnańca*, „Przegląd Humanistyczny”, 1961
- Winniczuk Lidia, *Die lateinische Dichtung des Simon Simonides (1558-1629)* [w:] *Renaissance und Humanismus in Mittel- und Osteuropa*, 1962, t. 2
- Winniczuk Lidia, *Plaut w jezuickiej komedii szkolnej „Odostratokles”*, 1969
- Winniczuk Lidia, *Humanitas Horacego (na marginesie „Satyr”)*, „Studia Filozoficzne”, wydanie specjalne
- Winniczuk Lidia, *Le Metamofosi nelle Metamorfosi*, „Eos”, t. 58
- Vrtel-Wierczyński Stefan, „*Largum sero*” *Jana z Holešova*, [w:] „*Munera Litteraria*”. *Księga pamiątkowa ku czci prof. Romana Pollaka*, 1962
- Zetowski Stanisław, *Studia do pieśni powstańczej*
- Zgorzelski Czesław, *Z dziejów sławy Zoriana Dołęgi-Chodakowskiego*, „Pamiętnik Słowiański”, 1955, t. 5
- Zgorzelski Czesław, *Ze studiów nad tekstami Brodzińskiego*, „Pamiętnik Literacki”, 1957, R. 48
- Zgorzelski Czesław, *Manfred Kridl, jego dzieło i osobowość*, „Przegląd Humanistyczny”, 1957, nr 1
- Zgorzelski Czesław, *Romantyzm w Polsce*, z serii „Wydawnictwa KUL”, 1957
- Zgorzelski Czesław, *La derniere etape de la Poesie Lyrique de Slowacki*, „Revue des Sciences Humaines”, 1961
- Zgorzelski Czesław, *Sztuka narracyjna Kraszewskiego*, [w:] *Księga poświęcona Julianowi Krzyżanowskiemu. Literatura, komparatystyka, folklor*, 1968
- Zgorzelski Czesław, *Przełom romantyczny w dziejach liryki polskiej*, [w:] *Z polskich studiów slawistycznych*, 1968
- Zientarska Jadwiga, *Relacje Jana Potockiego z Turcji, Egiptu i Maroka na tle piśmiennictwa podróżniczego doby Oświecenia*, „Przegląd Humanistyczny”, 1973, nr 1
- Ziomek Jerzy, *Autobiografizm jako hipoteza konieczna. Treny Jana Kochanowskiego*, [w:] *Materiały z sesji Kochanowskiego*, 1974
- Zvigulsky A., *Turgieniew et Galdos*, „Revue de Litterature Comparee”, 1967
- Zvigulsky A., *Travaux de l'hispanism sovietique*, „Bulletin Hispanique”, 1967, R. 69
- Zvigulsky A., *Alejandro Cioranescu. Augustin de Betancourt. Su obra tecnica y cientifica*,

J. 69. Jw. Ż i autorzy nieustaleni

- Żółkiewski Stefan, *O integracji badań literackich*, „Kultura i społeczeństwo”, 1960, t. 4
- Żółkiewski Stefan, *Sporu o realizm ciąg dalszy*, „Studia estetyczne”, 1965, t. 2
- Żółkiewski Stefan, *A contribution to De l'integration des etudes litteraries, the problem of the relations between style and culture*, „The Polish Sociological Bulletin”, 1966, nr 2
- Żółkiewski Stefan, *De l'integration des etudes litteraries*
- Żurawski Maciej, *Apolinaire w czterdziestolecie śmierci*, „Przegląd Humanistyczny”, 1958, nr 6
- „Życie i Myśl”, - miesięcznik kulturalno-społeczny, fragmenty

Spis materiałów kategorii B, przekazanych do brakowania

1. Recenzje prac obcych, 1960-1969, liczba kart: 24, trzecie i czwarte egzemplarze