

PAŁAC STASZICA W CZASACH WSPÓŁCZESNYCH 1952–2010

SIEDZIBA POLSKIEJ AKADEMII NAUK I TOWARZYSTWA NAUKOWEGO WARSZAWSKIEGO 1981–2010

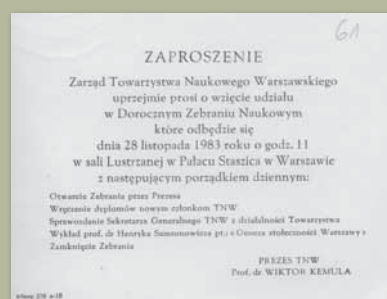
Pałac Staszica od 1981 roku stanowi siedzibę Polskiej Akademii Nauk i Towarzystwa Naukowego Warszawskiego. Mieszczą się tu instytuty i zakłady Wydziału I PAN, w tym: Archiwum, Instytut Badań Literackich, Instytut Filozofii i Socjologii, Instytut Historii Nauki, Instytut Języka Polskiego — Pracownia Polszczyzny Kresowej, Instytut Nauk Ekonomicznych, Instytut Nauk Prawnych, Instytut Rozwoju Wsi i Rolnictwa, Instytut Sławiastyki — Sławiastyczny Ośrodek Wydawniczy, Rada Języka Polskiego, Redakcja „Państwa i Prawa”, Zakład Archeologii Śródziemnomorskiej, Zakład Krajów Pozaeuropejskich, a także towarzystwa i inne placówki o charakterze naukowym, m.in.: Kasa im. Józefa Mianowskiego, Polskie Towarzystwo Filozoficzne, Polskie Towarzystwo Socjologiczne, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, oraz Zakład Działalności Pomocniczej. Na ostatnim piętrze gmachu usytuowana jest restauracja PAN Club, a na parterze Pracownia Badań Profilaktycznych. W Pałacu Staszica znajdują się piękne historyczne wnętrza, ozdobione portretami i popiersiami wielkich Polaków, wyposażone w zabytkowe meble i żyrandole. Aule wprawdzie odbiegają od pierwowzoru Corazziańskiego, ale zachowały swój niepowtarzalny starodawny charakter. Najpiękniejsze sale to: Lustrzana (200 miejsc), im. Marii Skłodowskiej-Curie (90 miejsc), Okrągłego Stołu (70 miejsc), im. Stanisława Staszica (60 miejsc), im. Hugona Kołłątaja (40 miejsc) oraz nowoczesna sala 022 (70 miejsc), zaopatrzona w najnowszy sprzęt nagłaśniający, multimedialny, kabiny dla tłumaczy i rzutniki.

Pomimo dramatycznych przeżyć Pałac Staszica trwa — w formie zewnętrznej jako budynek, który na stałe wpisał się w pejzaż miasta, zaś jako idea jest skarbnicą wiedzy zgromadzonej i przechowywanej w Archiwum Polskiej Akademii Nauk i bibliotekach instytutów PAN, miejscem pracy i spotkań naukowych oraz regularnych wystaw, realizujących muzealne posłannictwo. Przeznaczenie wypełnia się poprzez wierność tradycjom przodków, poprzez poszanowanie dla ich dorobku i poprzez służbę nauce. Trwa po to, aby tak zaczęte wniosłe dzieło mogły nieustannie realizować kolejne pokolenia.

Hanna Krajewska, 2007



Pałac Staszica, 1956, KLZ



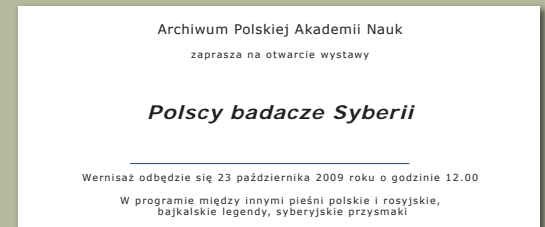
Zaproszenia i zawiadomienia, 1982, 1983, 2009, Materiały Janusza Groszkowskiego, APAN, III-265, j. 47, k. 50, 61; Materiały Hanny Krajewskiej, APAN, III-341, b.p.



Pałac Staszica, 1959, KLZ



Pałac Staszica, 2008, fot. B. Wiktorowska



Widok z lotu ptaka na Pałac Staszica, 1973, KLZ



Pałac Staszica, lata 50., KLZ



Pałac Staszica, 1961, KLZ



Krakowskie Przedmieście, widok z lotu ptaka na Pałac Staszica, 1970, KLZ



Pałac Staszica, lata 60., KLZ



Pałac Staszica, 1963, KLZ



Widok z lotu ptaka na kopułę Pałacu Staszica, b.d., APAN, Zbiór Fotografii, XVI-37



Klatka schodowa



Sala im. Hugona Kołłątaja



Sala im. Stanisława Staszica



Sala 022



Sala Lustrzana



Sala Lustrzana



Sala Okrągłego Stołu



Sala im. Marii Skłodowskiej-Curie

Reprezentacyjne sale Pałacu Staszica, 2009, fot. J. Arvaniti, T. Rudzki, B. Wiktorowska

Spis skrótów: APAN — Archiwum Polskiej Akademii Nauk, BJ — Biblioteka Jagiellońska, BUWGR — Biblioteka Uniwersyteckiego Gabinetu Rycin, KLZ — Kolekcja Leszka Zasztowta, ZAB — Zbiory Anny Bujnowskiej

Scenariusz Joanna Arvaniti — Archiwum Polskiej Akademii Nauk
Projekt graficzny Maria Kaliszczuk-Donaj, Urszula Wolek-Staszewska — Agencja Wydawniczo-Poligraficzna AMALKER
Recenzja Hanna Krajewska — Archiwum Polskiej Akademii Nauk, Leszek Zasztowt — Instytut Historii Nauki Polskiej Akademii Nauk
Współpraca Jan Fronczak, Tomasz Rudzki, Agnieszka Ryhorowicz — Archiwum Polskiej Akademii Nauk