

# XVIII

## FESTIWAL NAUKI W PAŁACU STASZICA

O języku i kulturze

Ekonomia

ARCHIWUM

ARTYSTYKA

prawo

Badania  
literackie

FILOZOFIA

19-28 IX 2014

Prawo  
Wiedza  
Języku i kulturze

19.09.2014

## KLUBY MŁODZIEŻOWE

### PRAWO

**Instytut Nauk Prawnych PAN, ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica**

*Cykl: Prawo we współczesnym społeczeństwie*

81. **Mam prawo wiedzieć. Moje prawo do informacji publicznej**  
– M. Maciejewski, 19 IX godz. 17:30, Gr, W, sala 203 (II piętro).  
O prawie informacji publicznej.

22.09.2014

## KLUBY MŁODZIEŻOWE

### WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE

**Fundacja Gender Center we współpracy z Instytutem Badań Literackich PAN, ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica**

*Cykl: Płeć w kulturze*

137. **Męskość w kulturze** – A. Wróbel, 22 IX godz. 15:30, Wa, sala 144 (I piętro). Sposoby konstruowania męskości w kulturze. Zastanowimy się, czym jest płeć społeczno-kulturowa, jakie są różnice między wzorami męskości a kobiecości.

## KLUBY

### WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE

**Instytut Sławistyki PAN, ul. Nowy Świat 72**

*Cykl: Odmienna droga słowiańskich kultur*

215. **Historyczne debaty o specyfice rozwojowej Słowiańszczyzny**  
– K. Kowalewski, 22 IX godz. 17:30, W, D, sala 103 (I piętro)  
Czy słowiańskość mogła determinować opóźniony rozwój cywilizacyjny, postęp lub zacofanie, wybór ustroju politycznego, porządku prawnego, wartości kulturowych, estetycznych lub religijność?

23.09.2014

## KLUBY MŁODZIEŻOWE

### WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE

**Fundacja Gender Center we współpracy z Instytutem Badań Literackich PAN, ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica**

*Cykl: Płeć w kulturze*

138. **Czy wojna nie ma w sobie nic z kobiety?** – W. Grzebalska, 23 IX godz. 15:30, Wa, sala 144 (I piętro) Odwołując się do przykładów historycznych i współczesnych konfliktów zbrojnych, przyjrzymy się uczestnictwu kobiet w wojnach: jako żołnierek, pracownic zaplecza usługowo-produkcyjnego, krzewicielek militarystyki i zbrodniarek wojennych.

## KLUBY

### FILOZOFIA

**Instytut Sławistyki PAN, ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica**

*Cykl: Odmienna droga słowiańskich kultur*

216. **Bracia Słowianie: zgodni czy poróżnieni?** – L. Moroz-Grzelak, 23 IX godz. 17:30, W, D, sala 103 (I piętro) Jak opisywano ideę pokrewieństwa narodów słowiańskich? Jakie przypisywano jej znaczenie w poszczególnych ideologiach narodowych? Jaką rolę odegrała w rozwoju tożsamości narodów słowiańskich?

**Towarzystwo Naukowe Prakseologii, ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica**

*Cykl: Praca w optyce prakseologicznej*

180. **Przemiany pracy: przeszłość, teraźniejszość, przyszłość**  
– R. Banajski, P. Masiukiewicz, T. Berliński, 23 IX godz. 18, W, sala 154 (I piętro) Nowe technologie jako główne źródło przemian pracy i w ich następstwie przemian cywilizacyjnych. Czy w przyszłości czeka nas błogie lenistwo?

24.09.2014

## KLUBY MŁODZIEŻOWE

### WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE

**Fundacja Gender Center we współpracy z Instytutem Badań Literackich PAN, ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica**

*Cykl: Płeć w kulturze*

139. **Aby język giętki...** – G. Latos, 24 IX godz. 15:30, Wa, sala 144 (I piętro). Czy istnieje związek między formami gramatycznymi występującymi w języku a stereotypowym podziałem ról i funkcji społecznych? Zagadkę postaramy się rozwikłać, przyglądając się stanowiskom, tytułom i zawodom występującym w języku polskim.

# FILOZOFIA prawo

## KLUBY

### WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE

**Instytut Sławiastyki PAN, ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica**

*Cykl: Odmienność drogi słowiańskich kultur*

217. **Wyjątkowość kultur i języków słowiańskich** – E. Mastowska, 24 IX godz. 17:30, W, D, sala 103 (I piętro). Co czyni wyjątkowymi narodowe i regionalne kultury słowiańskie? Co je łączy, a co dzieli? A co decyduje o specyfice języków słowiańskich?

## KLUBY MŁODZIEŻOWE

25.09.2014

### PRAWO

**Instytut Nauk Prawnych PAN, ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica**

*Cykl: Prawo we współczesnym społeczeństwie*

82. **Pracownik a pracodawca: co warto wiedzieć** – S. Witkowski, 25 IX godz. 16:30, Wa, sala 203 (II piętro).

O poszukiwaniu pracy oraz ewentualnych problemach w miejscu pracy (np. mobbingu).

### WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE

**Fundacja Gender Center we współpracy z Instytutem Badań Literackich PAN, ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica**

*Cykl: Płeć w kulturze*

140. **Lankijki same o sobie** – G. Latos, 25 IX godz. 15:30, Wa, sala 144 (I piętro). Historie kobiet żyjących na Sri Lance. Co łączy Lankijki z Polkami? W jakim stopniu sytuacja kobiet jest zależna od miejsca, w którym żyją?

## KLUBY

### FILOZOFIA

**Towarzystwo Naukowe Prakseologii, ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica**

*Cykl: Praca w optyce prakseologicznej*

181. **Paradoksy innowacyjności, wydajności i bezrobocia na rynku** – R. Banajski, T. Berliński, J. Kolarzowski, M. Sidor-Rządkowska, 25 IX godz. 18, W, sala 154 (I piętro). Sprzeczności na rynku pracy: wydajność a bezrobocie, innowacyjność a spadek zatrudnienia, wzrost kwalifikacji a praca niestwarzająca warunków samorealizacji, sektor walki z bezrobociem a jego efektywność.

### WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE

**Instytut Badań Literackich PAN, ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica**

214. **Dlaczego wciąż nie rozumiemy głębiej romantyzmu**

– D. Danek, 25 IX godz. 18, W, sala 144 (I piętro). Utrzymująca się luka w wykształceniu humanistycznym w Polsce – brak obeznania z psychoanalizą – powoduje, że wciąż mylnie rozumiemy tak istotne zjawiska, jak romantyczne samotnictwo, miłość romantyczną czy romantyczną „religię smutku”. Spotkanie przygotowane w ramach corocznych wykładów „Literatura i psychoanaliza”

27.09.2014

## SPOTKANIA WEEKENDOWE

### BIOLOGIA

# BIOLOGIA



### Ogród Botaniczny PAN w Powsinie, gościnnie ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica

373. **Historia uprawy róż** – M. Monder, 27 IX godz. 10:30, W, sala 101 (I piętro). O historii uprawy róż: róże należą do najstarszych roślin stanowiących dla człowieka źródło pożywnych owoców i uroczych kwiatów. Pierwsze pola różane zakładano już w Mezopotamii, gdzie z płatków róż wyrabiano wodę i olejek różany. W godzinach 10-18 zapraszamy do zwiedzania wystawy „Jej szlachetność róża”, uroczyste otwarcie wystawy nastąpi o godz. 10.

## FILOZOFIA

### Instytut Filozofii i Socjologii PAN, ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica

398. **Labirynt Filozoficzny** – D. Facca, 27 IX godz. 12, Wa  
Przejdź labirynt filozoficzny w Pałacu Staszica! Dowiedz się, czym jest filozofia i jak zadać pytanie, by uzyskać filozoficzną odpowiedź. Zmierz się z największymi filozofami, sprawdź, czy istnieją pytania, o których nie śniło się filozofom.

Dr hab. Seweryn Blandzi – Platon	pokój 105 (I piętro)
Dr Agnieszka Blandzi – Dionizy Areopagita	pokój 118 (I piętro)
Dr Marcin Bułafa – św. Tomasz	pokój 243 (II piętro)
Dr hab. Danilo Facca – Kartezjusz	pokój 137 (I piętro)
Dr hab. Andrzej Gniazdowski – Husserl	pokój 227 (II piętro)
Dr hab. Maria Gołębiewska – Kierkegaard	pokój 286 (II piętro)
Dr hab. Andrzej Leder – Freud	pokój 164 (I piętro)
Dr Piotr Lichacz – św. Augustyn	pokój 244 (II piętro)
Dr Anna Michalska – Schopenhauer	pokój 146a (I piętro)
Dr Marcin Miłkowski – Nietzsche	pokój 225 (II piętro)
Dr Wojciech Wrotkowski – Heraklit	pokój 158 (I piętro)
Dr hab. Dorota Zygmuntowicz – Arystoteles	pokój 113 (I piętro)
Dr Maciej Sosnowski- Hegel	pokój 118 (I piętro)

## PSYCHOLOGIA

### Instytut Psychologii PAN, ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica

422. **O księgowaniu i liczeniu pieniędzy** – P. Gasparski, 27 IX godz. 13, W, sala 104 (I piętro). Psychologiczne aspekty księgowania i liczenia pieniędzy.

## EKONOMIA

### Instytut Nauk Ekonomicznych PAN, ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica

423. **Młodzi innowatorzy** – T. Baczek, 27 IX godz. 12, W, sala 100 (I piętro). Jak zmieniać świat? Warsztaty zorientowane na pobudzanie kreatywności, zdolności współpracy i przekazywanie pozytywnych wzorców zachowań.

## HISTORIA

### PAN Archiwum w Warszawie, ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica

*Cykl: Archiwa skarbnicą świadectw historii i nauki*

429. **Jak usidlić czas w rodzinnych dokumentach** – H. Krajewska, J. Stasiak, 27 IX godz. 10:30, Wa, od 16 lat, sala 103 (I piętro). Zasady tworzenia własnego archiwum. Formy gromadzenia, segregowania, przechowywania i zabezpieczania dokumentacji rodzinnej.

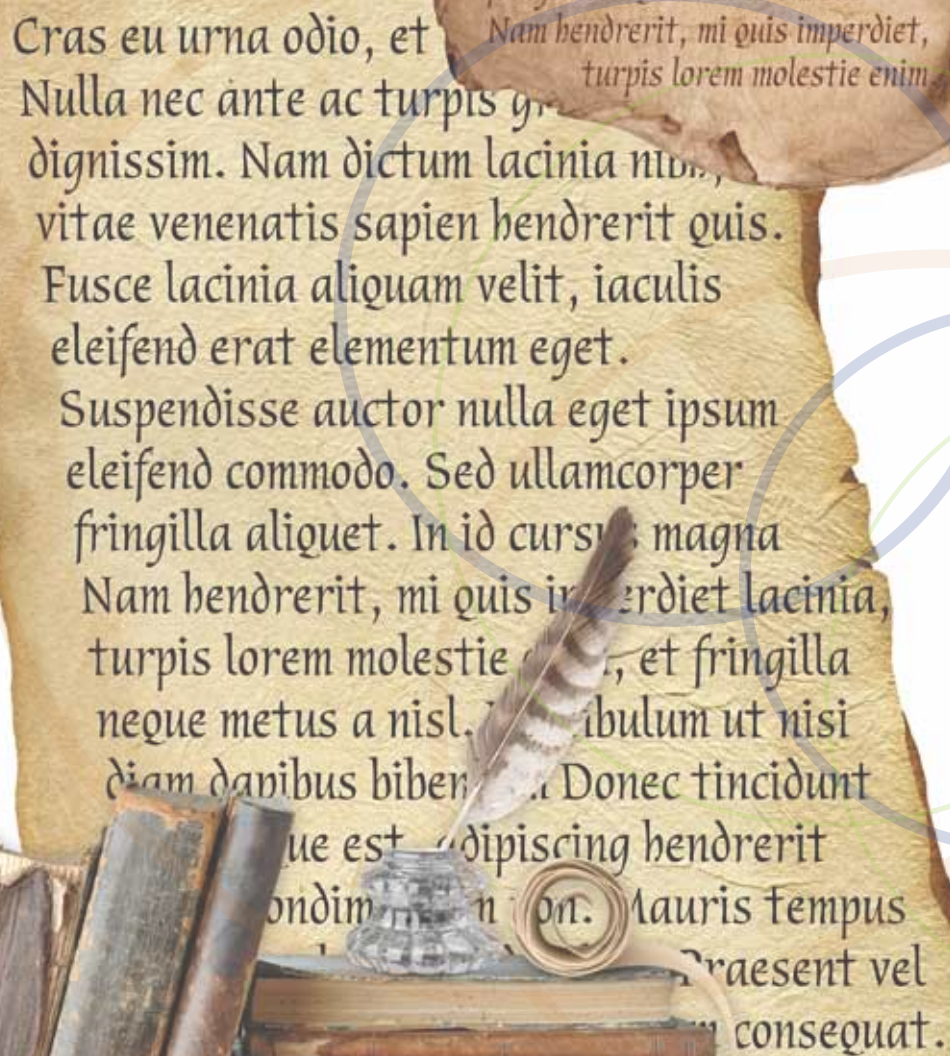
430. **Porządkowanie spuścizn zawierających dokumenty elektroniczne** – A. Chodkowska, 27 IX godz. 11:30, W, od 16 lat, sala 103 (I piętro). O problemach związanych z porządkowaniem hipotetycznej spuścizny: jak zabezpieczyć nośniki i dane na nich, jak gromadzić, opracowywać i udostępniać dokumentację elektroniczną pochodzenia prywatnego, jak radzić sobie z różnorodnością dokumentacji elektronicznej, a jak ją porządkować.

431. **60 lat Archiwum Polskiej Akademii Nauk** – 27 IX godz. 12, F, od 16 lat, sala 103 (I piętro). Dorobek PAN Archiwum w Warszawie w filmowej pigułce, na tle wydarzeń historycznych kraju i rozwoju znaczenia archiwistyki w świadomości społecznej.

432. **Siedem cudów świata** – H. Krajewska, 27 IX godz. 12:30, W, K, sala 103 (I piętro). Przedstawienie idei tworzenia listy siedmiu obiektów uznanych za cuda świata. Zostaną ukazane cuda świata starożytnego, współczesne siedem cudów świata oraz siedem cudów natury

433. **Afery kryminalne II Rzeczypospolitej** – B. Borkowski, 27 IX godz. 13:30, W, od 16 lat, sala 103 (I piętro). Charakterystyka największych spraw kryminalnych przedwojennej Polski: od kontrowersyjnej sprawy Rity Gorgonowej po tajemnicze samobójstwo Walerego Sławka.

434. **Historia Pałacu Staszica** – J. Arvaniti, 27 IX godz. 14, W, K, od 16 lat, sala 103 (I piętro). Prezentacja burzliwej i nieznannej warszawiakom historii Pałacu Staszica i wystawionego przed nim pomnika Kopernika. Dodatkowo pokaz multimedialny przedstawiający unikatowe i dotychczas nieupowszechnione wizerunki domu nauki polskiej.



Cras eu urna odio, et  
Nulla nec ante ac turpis gra  
dignissim. Nam dictum lacinia nisi,  
vitae venenatis sapien hendrerit quis.  
Fusce lacinia aliquam velit, iaculis  
eleifend erat elementum eget.  
Suspendisse auctor nulla eget ipsum  
eleifend commodo. Sed ullamcorper  
fringilla aliquet. In id cursus magna  
Nam hendrerit, mi quis imperdiet lacinia,  
turpis lorem molestie et, et fringilla  
neque metus a nisl. Nullam bibulum ut nisi  
diam dapibus bibendum. Donec tincidunt  
que est sed adipiscing hendrerit  
condimentum non. Mauris tempus  
Praesent vel  
consequat.

435. **Julian Ursyn Niemcewicz – pan na Ursynowie** – J. Arvaniti, 27 IX godz. 15, W, od 16 lat, sala 103 (I piętro). Opowieść o barwnym i najszcześniejszym życiu Niemcewicza okresie, gdy przez prawie 10 lat mieszkał podwarszawskiej miejscowości Rozkosz, przemianowanej przez siebie na Ursynów. Prelekcji towarzyszyć będzie pokaz multimedialny prezentujący m.in. rysunki bohatera opowieści. W czasie trwania spotkań organizowanych przez PAN Archiwum w Warszawie zapraszamy do zwiedzania wystawy „Polscy nobliści. Lech Wałęsa”, na której będzie można obejrzeć oryginalne fotografie, medale, dyplomy i unikatowe dokumenty dotyczące życia osobistego i zawodowego noblisty.

## WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE

**Instytut Badań Literackich PAN, ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica**

*Cykl: Literatura i zagadnienia kultury współczesnej*

453. **Być zwierzęciem... w literaturze** – A. Barcz, 27 IX godz. 9:30, Wa, sala 144 (I piętro). Zastosowanie performatywnego czytania pozwoli nam odegrać i zinterpretować wybrane fragmenty literackie (Herberta, Różewicza, Szymborskiej, Miłosza), w których zwierzęta mają coś ważnego do powiedzenia ludziom.

454. **Wokulski i bohaterowie kultury współczesnej (seriali i gier)** – B. Szleszyński, 27 IX godz. 13, Wa, sala 144 (I piętro). Współczesne sposoby recepcji arcydzieła Prusa w kontekście takich dzieł kultury, jak wybitne seriale („Rodzina Soprano”, „Breaking Bad”) czy głośne gry video („Wiedźmin”, „The Last of Us”).

455. **Wiek XIX i anachronizmy we współczesnej kulturze popularnej** – A. Bąbel, 27 IX godz. 14, Wa, sala 144 (I piętro). Na przykładach zaczerpniętych głównie z nurtu „kryminału retro” współczesne, potoczne wyobrażenia na temat wieku XIX: rażące anachronizmy oraz elementy prawdziwe, choć niezgodne ze stereotypową wizją epoki.

456. **Bolesław Prus i maszyna do pisania** – A. Grabowska-Kuniczuk, 27 IX godz. 15, P, sala 144 (I piętro). Rola maszyny do pisania w życiu pisarza i jej historia (na podstawie wspomnień z epoki i innych przekazów dotyczących historii maszyn na ziemiach polskich w drugiej połowie XIX wieku i na przełomie stuleci).

457. **Media wobec dystopii** – K. Gajewski, 27 IX godz. 16, W, D, sala 144 (I piętro). Żyjemy w epoce niespotykanego rozwoju środków przekazu. Był on antycypowany przez pisarzy kreślących obrazy fikcyjnych światów. Rozważymy pytanie, w jakim stopniu wizje te okazały się trafne.

*Cykl: Literatura i zmysły*

458. **Teksty literatury polskiej i fetysyzm** – P. Sobolczyk, 27 IX godz. 10:30, W, sala 144 (I piętro). Podstawowe założenie Freudowskiego ujęcia fetysyzmu erotycznego oraz krótkie interpretacje fetysyzmu stroju w „Operetce” Gombrowicza i „Krawcu” Mrożka, a także fetysyzmu obuwia w dziennikach Andrzejewskiego.

459. **Krótki kurs zmysłowego czytania** – M. Rembowska-Płuciennik, B. Śniecikowska, P. Sobolczyk, 27 IX godz. 11:30, Wa, sala 144 (I piętro). O referencjach w zakresie odbioru literatury: kto czyta „wszystkimi zmysłami”, kto widzi/słyszy/czuje dotykiem i smakiem przedstawione w utworach fikcyjne światy, a kto jest w stanie zagubić się w fikcji.

### **Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica**

469. **Nauka pisania hieroglifów** – J. Iwaszczuk, A. Stupko-Lubczyńska, 27 IX godz. 11:30, Wa, sala 05 (parter). O różnych rodzajach pisma egipskiego, jego strukturze. Dowiemy się, jak pisano znaki, na ile istotne były kolory i jak zapisywano imiona królewskie.

470. **Świątynia Totmesa I w Tebach Zachodnich** – J. Iwaszczuk, 27 IX godz. 12:30, P, sala 05 (parter). Wyniki ostatnich prac nad świątynią Totmesa I, która poszukiwana była przez badaczy od XIX w.: praca od momentu odkrycia nowej budowli, metody rekonstrukcji oraz interpretacje zachowanych pozostałości.

## **WIEDZA O JĘZYKU I KULTURZE**

28.09.2014

### **Instytut Badań Literackich PAN, ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica**

*Cykl: Humanistyka cyfrowa*

460. **Humanistyka cyfrowa a badania literackie** – M. Maryl, 28 IX godz. 12, W, sala 134 (I piętro). Główne obszary stosowania metod cyfrowych w literaturoznawstwie (kolekcje, wizualizacja, badania ilościowe) oraz ogólnodostępne narzędzia przydatne w życiu codziennym.

461. **Lektury dobre czy wolne? O czytaniu w sieci** – Ł. Cybulski, P. Bem, 28 IX godz. 13, W, sala 134 (I piętro). Dzięki wolnemu dostępowi kontakt z dziełami kultury jest coraz łatwiejszy, ale jednocześnie odbiór udostępnionych w ten sposób dzieł wymaga znacznych kompetencji. Prezentacja poświęcona będzie narzędziom interpretacyjnym lektur umieszczonych w sieci.

462. **Od kartografii literackiej do mapy interaktywnej** – A. Wójtowicz, 28 IX godz. 14, Wa, sala 134 (I piętro).

Wybrane aspekty geografii literackiej i krytyki kartografii zostaną użyte do otwierania nowych ścieżek interpretacji dzieł literackich i relacji kulturowych. Przedstawiona zostanie mapa interaktywna jako narzędzie badań.

*Cykl: Kobiety w kulturze*

### **we współpracy z Fundacją Gender Center**

463. **„Wanda i jej Smok”. Genderowe czytanie polskich kronik** – M. Rudaś-Grodzka, 28 IX godz. 10, Wa, sala 144 (I piętro). Krytyczna lektura średniowiecznych kronik i sposoby tworzenia narracji o początkach Polski. Rekonstrukcja legendy o Wandzie na podstawie tekstu Wincentego Kadłubka i innych kronikarzy.

464. **Wanna i klosz. Pisarstwo Sylvii Plath** – K. Czeczot, 28 IX godz. 11, W, sala 144 (I piętro).

Twórczość wybitnej amerykańskiej pisarki, Sylvii Plath (1932-1963): wybrane figury, obecne zarówno w jej poezji, prozie, jak i w dzienniku i listach.

465. **George Sand – narodziny nowoczesnej kobiety** – K. Nadana-Sokołowska, 28 IX godz. 12, W, sala 144 (I piętro). Twórczość George Sand, znanej głównie jako partnerka Chopina: najciekawsze z punktu widzenia dzisiejszej krytyki feministycznej wątki twórczości, dotyczące zwłaszcza kwestii kobiecej.

466. **Barbara Toruńczyk – jej pismo i biografia** – I. Misiak, 28 IX godz. 13, W, sala 144 (I piętro).

Twórczość i program redakcyjny Barbary Toruńczyk, założycielki „Zeszytów Literackich”, kwestie dotyczące kobiecej tożsamości i homospołeczności w jej praktyce politycznej i artystycznej.

467. **Solska w zwierciadle ówczesnej krytyki teatralnej** – N. Yakubova, 28 IX godz. 14, Wa, sala 144 (I piętro).

Sceniczne role Ireny Solskiej (1875-1958), wybitnej polskiej aktorki. Uczestnicy otrzymają fragmenty recenzji teatralnych, na podstawie których zrekonstruowane zostaną założenia ówczesnej krytyki.

468. **Komunistki i duch transgresji. Historia jednego pokolenia**

– A. Mrozik, 28 IX godz. 15, W, sala 144 (I piętro). Kim były kobiety zaangażowane w komunizm? Odpowiedzi poszukamy we wspomnieniach polskich działaczek komunistycznych, w publicystyce i utworach literackich (m.in. Wandy Wasilewskiej, Janiny Broniewskiej, Elżbiety Szemplińskiej).

W - wykład, Wa - warsztaty, Wys - wystawa, Wyc - wycieczka, P - pokaz, F - film

**Instytut Badań Literackich PAN**  
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica  
<http://www.ibl.waw.pl>

**Instytut Nauk Ekonomicznych PAN**  
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica  
<http://www.inepan.waw.pl>

**Instytut Sławistyki PAN**  
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica  
<http://www.ispan.waw.pl>

**PAN Zakład Działalności Pomocniczej w Warszawie**  
ul. Nowy Świat 72 Pałac Staszica  
<http://www.zdp.pan.pl>

**Archiwum w Warszawie PAN**  
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica  
<http://www.apan.waw.pl>

**Towarzystwo Naukowe Prakseologii**  
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica,  
<http://www.tnp.edu.pl>

**PAN**  
POLSKA AKADEMIA NAUK

**Instytut Filozofii i Socjologii PAN,**  
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica,  
<http://www.ifispan.waw.pl>

**Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN,**  
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica,  
<http://www.iksio.pan.pl>

**Instytut Psychologii PAN,**  
ul. Jaracza 1, 00-378 Warszawa,  
<http://www.psych.pan.pl>

**Ogród Botaniczny PAN w Powsinie,**  
ul. Prawdziwka 2,  
02-973 Warszawa,  
<http://www.ogrod-powsin.pl>