

26.

FESTIWAL
NAUKI

W WARSZAWIE

W PAŁACU STASZICA

17-24.09.2022

PAN

POLSKA AKADEMIA NAUK

NAUKI HUMANISTYCZNE

Instytut Badań Literackich Sala nr 144,
im. Adama Mickiewicza/Pałac Staszica

17.09.2022

11:30. WYSTAWA

WYSTAWA SPOTKANIE AUTORSKIE MIRONA BIAŁOSZEWSKIEGO
rozpocznie się wernisażem **17 września o godzinie 11:30 przed salą 144**,
po czym zostanie przeniesiona do holu Pałacu.

Wystawa pozwoli wziąć udział w spotkaniu autorskim Mirona Białoszewskiego - dzięki obszernej dokumentacji spotkania autorskiego z pisarzem w Muzeum Czechowicza w Lublinie 8 IV 1976 r. Na wystawie obejrzyć będzie można wybrane fotografie.

Instytut Badań Literackich
Sala nr 144, im. Adama Mickiewicza/Pałac Staszica

18.09.2022

12:00. WYSTAWA PRZED SALĄ 144 TO, CO NAPISANO, TRWA...

Wystawa okładek rocznika „Napis”: Wystawa wybranych okładek humanistycznego rocznika naukowego „Napis” prezentuje efekt wieloletniej współpracy artystów i badaczy, wizualne zaproszenie do świata słów.

NAUKI BIOLOGICZNE

Instytut Fizjologii i Żywienia Zwierząt
Sala nr 301, im. E. Majewskiego/Pałac Staszica

20.09.2022

15.00. WYKŁAD REAKTYWNE FORMY TLENU A OBRONA ANTYOKSYDACYJNA ORGANIZMU

dr hab. Paweł Kowalczyk, profesor instytutu

W stanie zdrowia istnieje równowaga między produkcją reaktywnych form tlenu a obroną antyoksydacyjną organizmu. Uwalnianie reaktywnych form tlenu, które składają się z wolnych rodników tlenowych i innych

21.09.2022

substancji chemicznych może zubożać systemy antyoksydacyjne. Stres oksydacyjny prowadzi do wystąpienia zaburzeń równowagi oksydacyjno- przeciwutleniającej. Powstające przewlekłe stany zapalne i peroksydacja lipidów towarzyszą wielu procesom patofizjologicznym, takim jak nowotwory, choroby neurodegeneracyjne czy starzenie komórkowe i organizmalne. Następuje wtedy utlenienie i fragmentacja nienasyconych kwasów tłuszczowych, które tworzą addukty do białek i kwasów nukleinowych. Informacje na temat konsekwencji obecności takich adduktów oraz mechanizmów eliminujących ich negatywne skutki są jednak ograniczone.

Sala nr 301, im. E. Majewskiego/Pałac Staszica

15.00. WYKŁAD ROLA ZWIERZĄT GOSPODARSKICH W BIOMEDYCYNIE

dr hab. Jarosław Woliński, profesor instytutu

Zwierzęta gospodarskie oprócz swojej podstawowej funkcji czyli dostarczania ludziom pokarmu od wieków spełniają jeszcze jedną bardzo ważną rolę. Otóż zawsze odgrywały ogromną rolę w procesie rozwoju nauk medycznych. Pomimo bardzo intensywnego rozwoju biotechnologii i technologii medycznych, badania na zwierzętach są w dalszym ciągu niezastąpionym „narzędziem” do opracowywania nowych metod diagnostycznych, terapii oraz wyrobów medycznych i leków dla ludzi. Najbardziej znanymi modelami zwierzęcymi są gryzonie, jednak w ostatnich latach, coraz większe uznanie w badaniach przedklinicznych zdobywają modele zwierząt gospodarskich, takich jak świnia, owca czy krowa. Badania przedkliniczne mają na celu potwierdzenie skuteczności i bezpieczeństwa badanej substancji przed rozpoczęciem badań klinicznych z udziałem człowieka. Oprócz samej istoty badań przedklinicznych coraz większą wagę przykłada się do dobrostanu





22.09.2022

zwierząt biorących udział w badaniach. Doświadczenia na zwierzętach muszą być przeprowadzane zgodnie z prawem krajowym i Europejskim. W trosce o dobrostan zwierząt Laboratorium Dużych Modeli Zwierzęcych uzyskało jako pierwsze w Polsce pełną akredytację Association for Assessment and Accreditation of Laboratory Animal Care International ośrodków dla świń i przeżuwaczy. AAALAC International jest organizacją non-profit, która promuje humanitarne traktowanie zwierząt w nauce poprzez dobrowolne programy akredytacji i oceny.

NAUKI HUMANISTYCZNE

**Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN
Sala nr 301, im. E. Majewskiego/Pałac Staszica**

22.09.2022

**11:00. WARSZTATY
JAK PISAĆ EGIPSKIE HIEROGLIFY**
Ewa Józefowicz, Filip Taterka

W ramach zajęć objaśnione zostaną podstawowe zasady rządzące pismem hieroglificznym. Dla chętnych: pisanie podstawowych znaków, własnych imion oraz prostych słów.

**15:00. WYKŁAD
ODCZYTANIE HIEROGLIFÓW
PRZEZ JEANA-FRANÇOIS CHAMPOLLIONA**
Filip Taterka

W 1822 roku doszło do jednego z największych odkryć w historii nauki: francuski uczyony Jean-François Champollion (1790–1832) odczytał pismo hieroglificzne. W tym roku obchodzimy 200. rocznicę tego niezwykłego wydarzenia – wykład przypomni więc historię badań nad hieroglifami oraz omówi życie i naukową działalność Champolliona, który wciąż stanowić może prawdziwy wzór do naśladowania dla naukowców i pasjonatów.

**16:00. WYKŁAD
Z DZIEJÓW PISMA EGIPSKIEGO**
Ewa Józefowicz

Egipskie hieroglify są jednym z najstarszych systemów pisma na świecie. Wykład będzie dotyczył ich historii, od pierwszych domniemanych znaków do ostatniej znanej inskrypcji, jak również innych rodzajów pisma używanych w starożytnym Egipcie.

**17:00. WYKŁAD
ODKRYCIE GROBOWCA TUTANCHAMONA**
Filip Taterka

W 1922 roku, sto lat po odczytaniu pisma hieroglificznego, doszło do jednego z najśłynniejszych odkryć w dziejach archeologii: Brytyjczyk Howard Carter (1874–1939) wspierany przez 5. earla Carnarvonu (1868–1923) po latach poszukiwań odkrył grobowiec faraona Tutanchamona z XVIII dynastii. W ramach wykładu omówione zostaną okoliczności, w których doszło do tego niezwykłego odkrycia, oraz jego następstwa (w tym rzekoma „klątwa Tutanchamona”).



24.09.2022

NAUKI EKONOMICZNE

**Wyższa Szkoła Informatyki Stosowanej i Zarządzania
pod auspicjami PAN, Sala Okrągłego Stołu nr 162/Pałac Staszica**

**12:00. WYKŁAD
MŁODZI INNOWATORZY 2022**
Prof. Tadeusz Baczko

Młodzi innowatorzy 2022. Przedstawione zostaną inicjatywy na rzecz identyfikacji, promocji, wsparcia i rozwoju talentów oraz możliwości wykorzystania innowacyjnych modeli biznesowych i cyfryzacji.

NAUKI HUMANISTYCZNE

24.09.2022

Instytut Badań Literackich Sala nr 144
im. Adama Mickiewicza/Pałac Staszica

11.00. WYKŁAD

**WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE WIEDZIEĆ O LEKTURACH
MŁODZIEŻY, ALE BOICIE SIĘ ZAPYTAĆ: „CZEMU CIĄGŁE
SIEDZISZ W SIECI? BO CZYTAM!”**

dr hab. Magdalena Rembowska-Pfuciennik,
dr. hab. Beata Śniecikowska

Poznajmy praktyki i wybory lekturowe, które... nie mieszczą się
w szkole!

13:30. WYKŁAD

**CYFROWE RĘKODZIEŁO. HUMANISTYCZNE CZASOPISMO
NAUKOWE W INTERNECIE – PRZYPADEK „NAPISU”.**

dr Agnieszka Bąbel, dr Agata Grabowska-Kuniczuk

Wykład ukazuje drogę artykułu od złożenia do publikacji oraz
funkcjonowanie strony www naukowego rocznika „Napis” (IBL
PAN/ UW) – połączenie komunikatywności i bogactwa treści
z artystyczną formą.

FILOZOFIA I SOCJOLOGIA

Instytut Filozofii i Socjologii PAN we współpracy z PAN Zakład
Działalności Pomocniczej w Warszawie
Sala nr 166, im. S. Staszica/Pałac Staszica

12:30. WYKŁAD

**Z FILTREM, CZY BEZ FILTRA? „INSTAGRAMOWY” OBRAZ
ŚWIATA W NARRACJACH PODRÓŻNICZYCH
(Z PRYWATNYCH LISTÓW HENRYKA SIENKIEWICZA)**

Prof. dr hab. Urszula Jarecka

24.09.2022

24.09.2022

Czy zastanawialiście się, jak wyglądałyby odległe krainy,
gdyby w XIX wieku działał Instagram? Co moglibyśmy
podziwiać? Czego byśmy się dowiedzieli?
Trochę przewrotne pytanie – fotografia, choć już znana
jako medium, nie była wówczas najważniejszym źródłem
wiedzy o wyglądzie odległych miast i krain. Wizje takich
miejsc tworzyły słowa – korespondencje prasowe z różnych
miejsc świata, publiczne odczyty, a także prywatne listy.

14:00. WYKŁAD

**JAK PRACA ZDALNA ZMIENIAŁA NASZE ŻYCIE?
DOŚWIADCZENIA PRACY W DOMU W BADANIACH
JAKOŚCIOWYCH**

Dr Piotr Binder

Jedną z konsekwencji pandemii była popularyzacja różnych
form pracy zdalnej. Wprawdzie w pierwszych tygodniach
pandemii była rozwiązaniem narzuconym, szybko okazała
się skuteczna i pożądana przez pracowników. Fakt, iż praca
zdalna bywa najczęściej wykonywana w domu, powoduje,
że splota się ona z życiem pozazawodowym, wpływając na
zmianę różnych jego aspektów. Proponowane wystąpienie
zostanie poświęcone temu, jak krystalizujący się nowy
model pracy oparty o elastyczne rozwiązania w sferze
zawodowej wpływa na zmianę naszego życia, w tym
priorytetów, nawyków, diety, czy spędzania wolnego
czasu. Za podstawę empiryczną posłużą wyniki dwóch
fal realizowanego w IFiS PAN od 2020 roku badania
jakościowego, w ramach którego ponad stu uczestników
(młodych dorosłych, rodziców oraz seniorów) raz w roku
udziela wywiadów poświęconych przemianom w ich życiu.

15:30. WYKŁAD

FILOZOFIA PIENIĄDZA W ŚREDNIOWIECZU
Prof. IFiS dr hab. Marcin Bukafa

Pieniądz w tekstach średniowiecznych: od komentarzy do
pism Arystotelesa do reguły franciszkańskiej. Postrzeganie
różnych funkcji pieniądza. Problem „bezpłodności
pieniądza” i lichwy; wkład Oresmiusza, Kopernika i innych
myślicieli.

24.09.2022

Sala nr 167 im. H. Kollątaja

10:00. WYKŁAD

O CZYM MÓWIMY, KIEDY MÓWIMY O MIGRACJACH?

Prof. IFiS dr hab. Katarzyna Andrejuk

„Migranci”, „uchodźcy”, „cudzoziemcy” - to terminy coraz częściej spotykane w debatach publicznych. W dyskusjach pojawiają się również takie określenia jak wielokulturowość, integracja czy asymilacja. Te pojęcia nie zawsze są jednoznaczne. Bywa, że inaczej rozumieją je prawnicy, socjologowie czy politycy. Wykład ma na celu wyjaśnienie podstawowych pojęć związanych z badaniami migracyjnymi oraz pokazanie wyzwań definicyjnych, jakimi mierzą się migrantologowie.

11:00. WARSZTATY

POTĘGA NOTATEK – CO FILOZOF MIAŁ NA MYŚLI I CO MIAŁEŚ NA MYŚLI TY

Prof. IFiS dr hab. Valentina Lepri

Prof. Valentina Lepri oraz inni badacze z Centre for the History of Renaissance Knowledge przy IFiS PAN porowadzą warsztat z uczniami i studentami.

12:30. WYKŁAD

CYFROWY SURVIVAL – CZYLI JAK NIE DAĆ SIĘ ALGORYTMOM

dr Anna Turner

Życie na sprzedaż - historia o tym jak firmy zarabiają monitorując nasze zachowania w Internecie. Podczas spotkania omówimy praktyczny przewodnik jak nie dać się algorytmom.

14:00. DYSKUSJA 24 09

FILOZOFIA HEIDEGGERA A ZŁO

dr Waleria Szydłowska-Hmissi

Dyskusja z zaproszonymi gośćmi na temat aktualnego sporu o recepcję Heideggera w myśli polskiej oraz prezentacja książki.



- MEDIA
- PEOPLE
- CREATIVE
- TUTORIALS
- INVESTMENT
- NETWORKING

25.09.2022

Pałac Staszica, wybrane pokoje na I i II piętrze

12:00. WYKŁAD

LABIRYNT FILOZOFICZNY

dr hab. Danilo Facca

Dowiedz się czym jest filozofia i jak zadać pytanie, by uzyskać filozoficzną odpowiedź. Zmier się z największymi filozofami, sprawdź czy istnieją pytania o których nie sniło się filozofom.

HISTORIA

PAN ARCHIWUM W WARSZAWIE, Sala Lustrzana, nr 164, I piętro

10.30-15.00 WYSTAWA

„WSPOMNIENIE O CYPRIANIE KAMILU NORWIDZIE ZE ZBIORÓW MARIANA SOŁOBODOWSKIEGO”

Rok 2022 został przez Sejm RP ogłoszony Rokiem Polskiego Romantyzmu. Z tej okazji prezentujemy wystawę poświęconą pamięci wielkiego przedstawiciela tego okresu - Cypriana Kamila Norwida. Na wystawie autor przybliży najbardziej znane mazowieckie miejsca związane z Norwidem, jak również portrety pisarza przypominające tę postać, a także jego rysunki i grafiki na podstawie posiadanego zbioru wydanego przez przedwojenne wydawnictwo J. Mortkowicza.



24.09.2022

Sala Lustrzana, nr 164, I piętro

11.15. WYKŁAD

„GŁOSA - BAZGROŁY NA STRONACH KSIĄŻEK CZY MATERIAŁ DO BADAŃ BIBLIOLOGICZNYCH?”

dr Urszula Szmigielska

Jedni czytelnicy szanują książki, nie piszą na marginesach. Inni podkreślają, stawiają znaki zapytania, a nawet na marginesach i niezadrukowanych stronach umieszczają krytyczne uwagi. Bibliotekoznawcy, stojący na straży zbiorów, zabraniając jakichkolwiek ingerencji w tekst czytanego dzieła, prowadzą jednocześnie badania nad wszelkimi znakami i zapisami umieszczonymi w księgach, gdyż jest to skarbnica wiedzy o kolejnych właścicielach i ich stosunku do czytanego tekstu. Opowieść o zapiskach umieszczanych na marginesach książek na przykładach zaczerpniętych ze zbiorów Biblioteki Archiwum PAN.

Sala Lustrzana, nr 164, I piętro

12.00. WYKŁAD

„ZAPOMNIANY ODKRYWCA. OPowieść O FELIKSIE WOYTKOWSKIM (1892–1966)”

Katarzyna Słojkowska

W 2022 roku przypada 130. rocznica urodzin Feliksa Woytkowskiego, zasłużonego kolekcjonera flory i fauny peruwiańskiej, którego nazwisko widnieje na tysiącach etykiet okazów botanicznych i zoologicznych przechowywanych w licznych amerykańskich muzeach, odkrywcy nowych gatunków roślin oraz gatunków owadów. Wykład na bazie materiałów pochodzących ze spuścizny przyrodnika znajdującej się w zasobie PAN Archiwum w Warszawie.



24.09.2022

Sala Lustrzana, nr 164, I piętro

13.00. WYKŁAD

„POLKI NA TRONACH EUROPY”

dr hab. Hanna Krajewska

Wykład poświęcony Polkom - królewskim lub książęcym córkom, wydawanym za mąż za zagranicznych władców. Opowieść zarówno o losach nieszczęśliwych kobiet, jak i o tych, którym udało się zaznać miłości w zaaranżowanych małżeństwach oraz o Polkach, które zrobiły pośród rządzących domów Europy prawdziwą karierę.

Sala Lustrzana, nr 164, I piętro

14.15. WYDARZENIE ARTYSTYCZNE

WYSTĘP ZESPOŁU WALICKI-POPIOLEK DUO/CLASSICAL MUSIC

To niezwykle duet gitarowo-fortepianowy. Aleksandra Popiołek-Walicki i Jakub Walicki współpracują ze sobą od 2014 roku. W 2020 roku otrzymali prestiżowe stypendium Narodowego Centrum Kultury dla najzdolniejszych młodych artystów w Polsce. Poszukują nowych brzmień w muzyce XVIII wieku, iskrzących rytmach melodii hiszpańskich, a także w muzyce współczesnej.



Festiwal nauki WARSZAWA



ATENDE

UNIBUS

INSTRUMENTAL

LABOR 1 PZK

WYKONAWCY



PAN

POLSKA AKADEMIA NAUK

Instytut Badań Literackich PAN
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica
<http://www.ibl.waw.pl>

Instytut Filozofii i Socjologii PAN
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica
<http://www.ifispan.waw.pl>

Instytut Fizjologii i Żywienia Zwierząt
im. Jana Kielanowskiego PAN
ul. Instytucja 3, 05-110 Jabłonna
<http://www.ifzz.pl>

Instytut Kultur Śródziemnomorskich
i Orientalnych PAN
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica
<http://www.iksio.pan.pl>

Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania
pod auspicjami PAN
ul. Nowelska 6, 01-447 Warszawa
<http://www.wit.edu.pl>

PAN Archiwum w Warszawie
ul. Nowy Świat 72, Pałac Staszica
<http://www.archiwum.pan.pl>

PAN Zakład Działalności
Pomocniczej w Warszawie
ul. Nowy Świat 72 Pałac Staszica
<http://www.zdp.pan.pl>