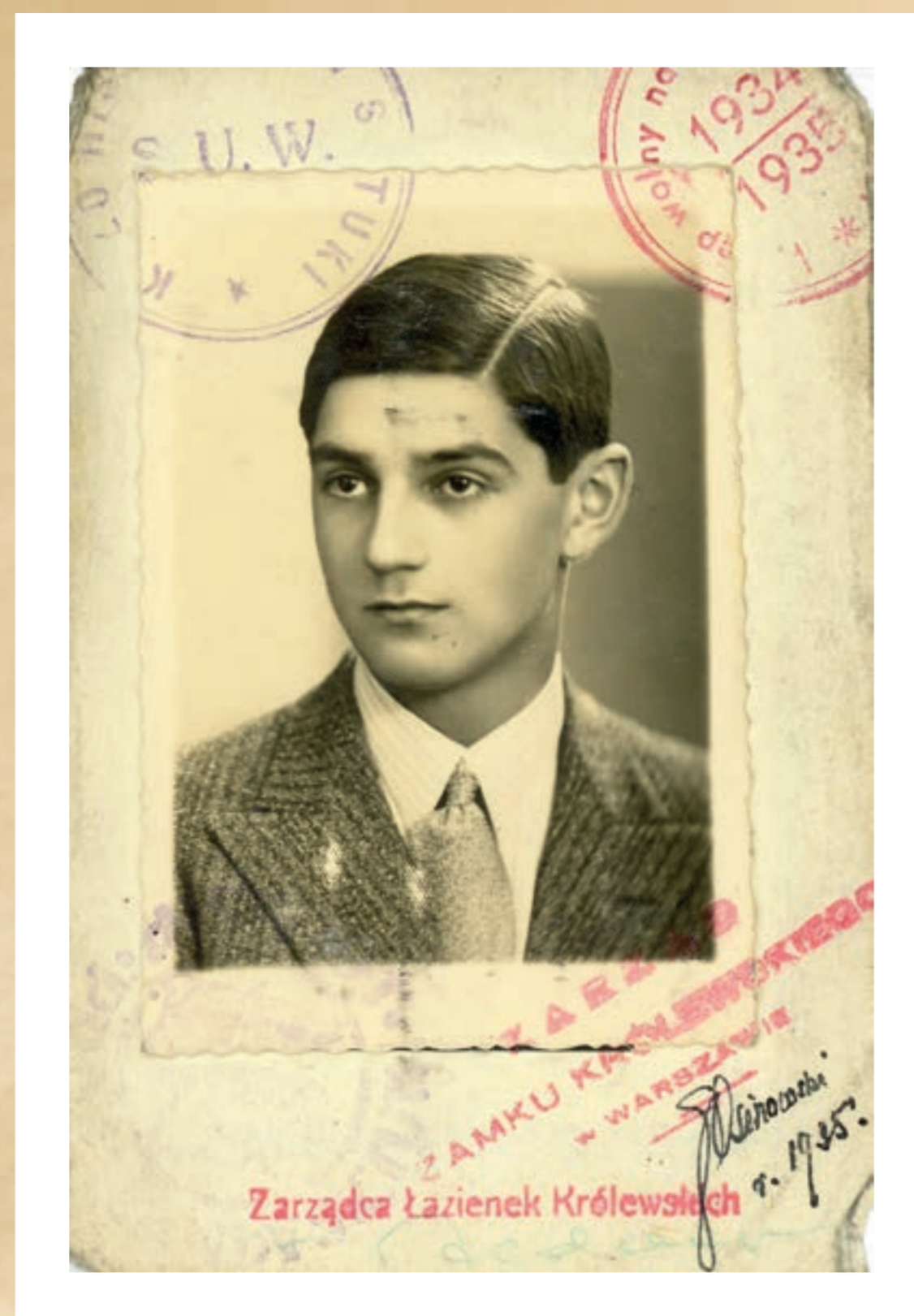
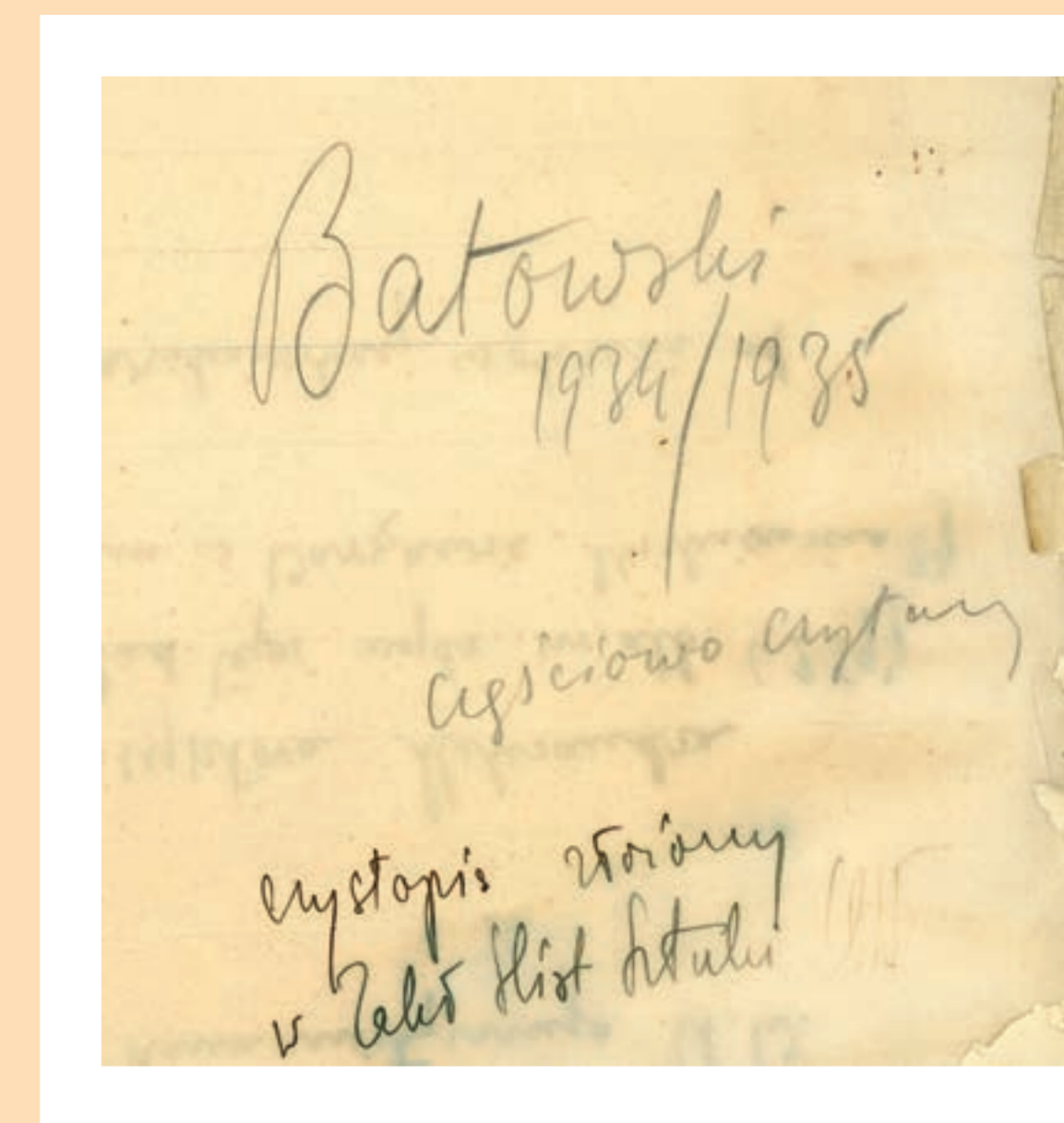




Członkowie seminarium karolińskiego z profesorem Marcelim Handelsmanem; Aleksander Gieysztor stoi obok przyszłej żony Ireny Czarnieckiej, b.d., APAN, ZF, b.p.



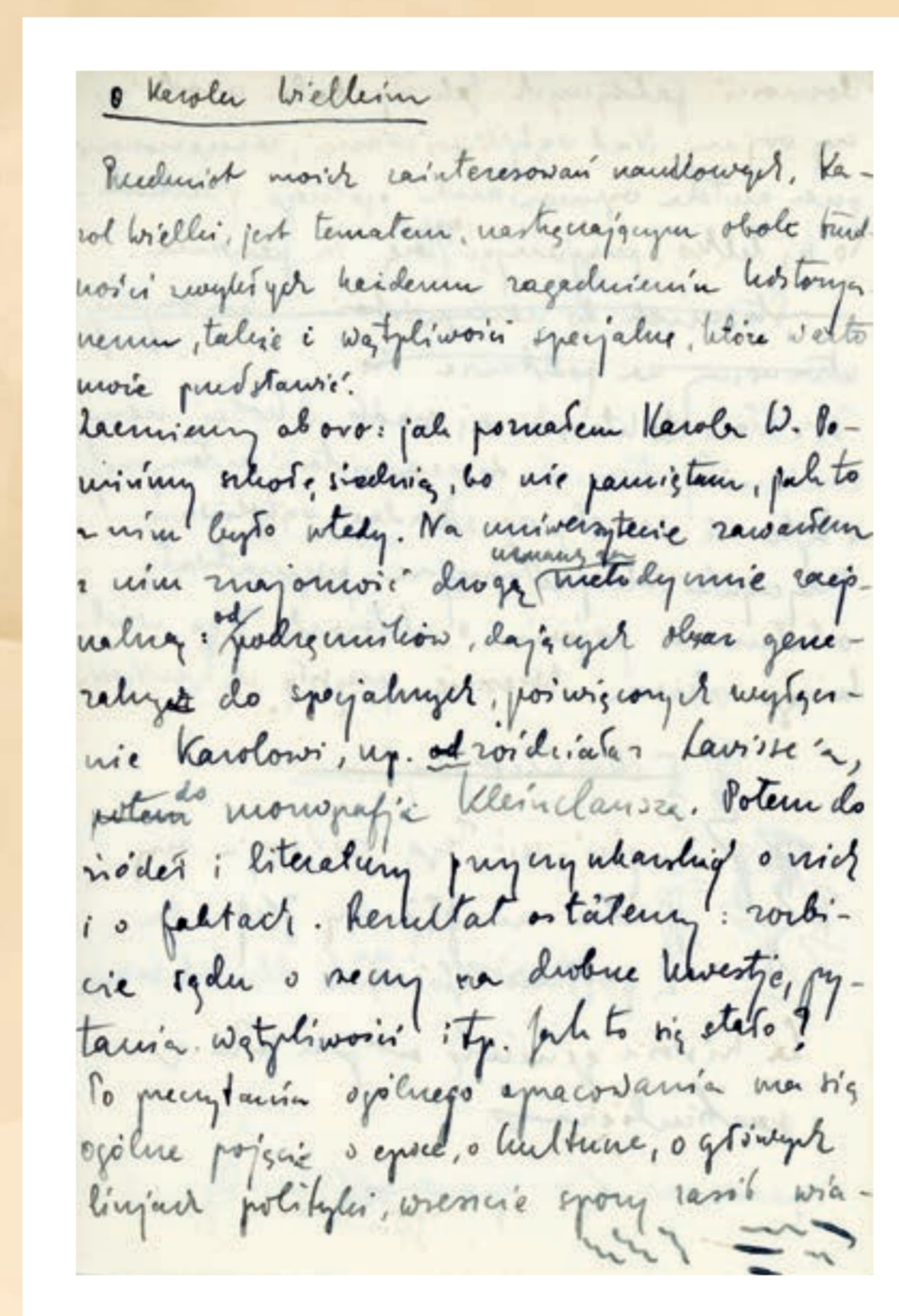
Legitymacja przynależności Aleksandra Gieysztora do Koła Historyków Sztuki Studentów Uniwersytetu Warszawskiego, którego Zarząd mieścił się w Zamku Królewskim w Warszawie, 1934, Materiały Aleksandra Gieysztora, APAN, III-352, j. 1101



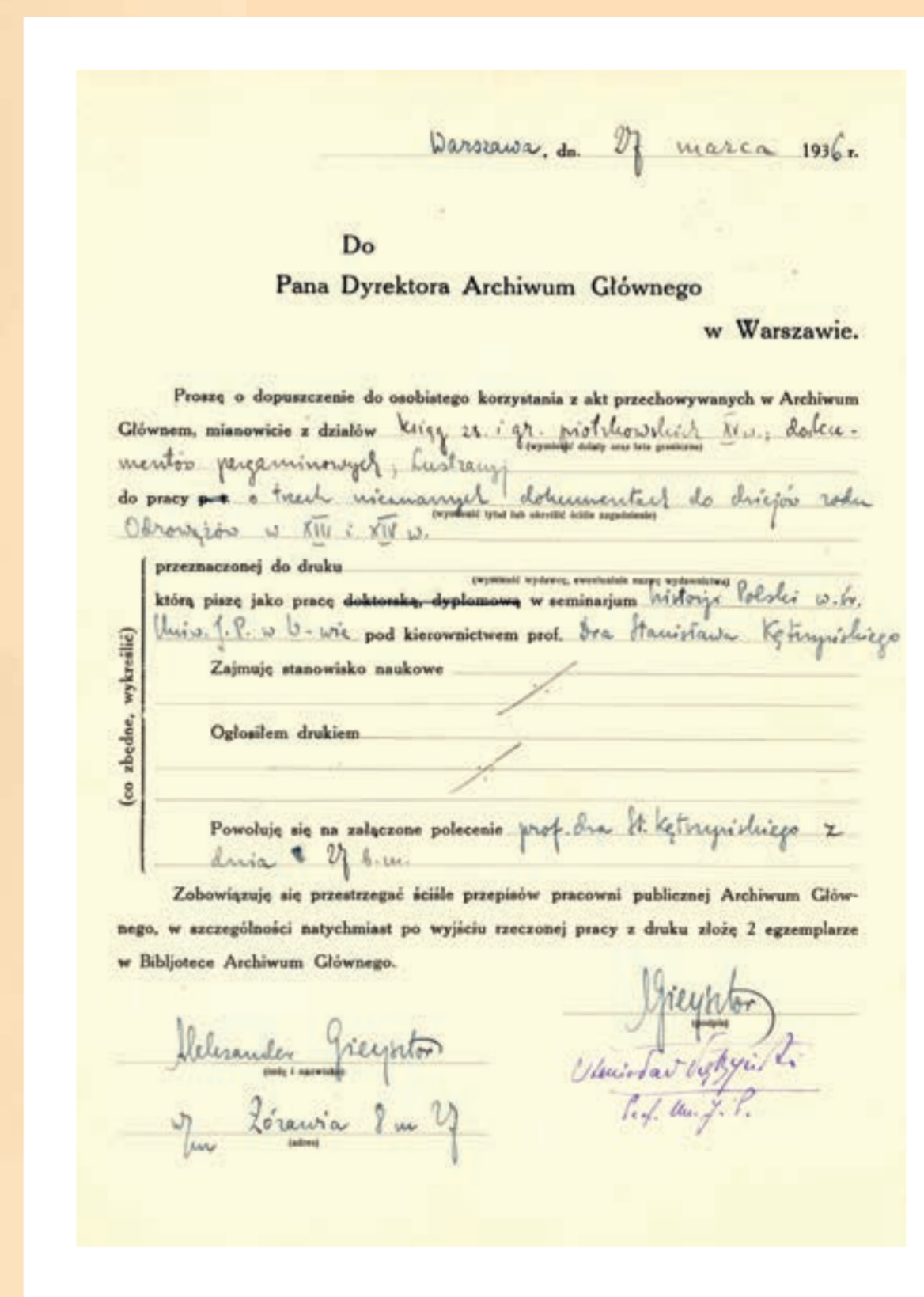
Adnotacja na pracy Aleksandra Gieysztora Barok, której czyszczenie autor złożył w Zakładzie Historii Sztuki na początku listopada 1934 roku; przez jakiś czas równoległe z historią Aleksander Gieysztor studiował historię sztuki, uczęszczając na seminarium Zygmunta Batowskiego, 1934, Materiały Aleksandra Gieysztora, APAN, III-352, j. 1104

# Byłem i będę... o historyku, który tworzył historię Aleksander Gieysztor studia

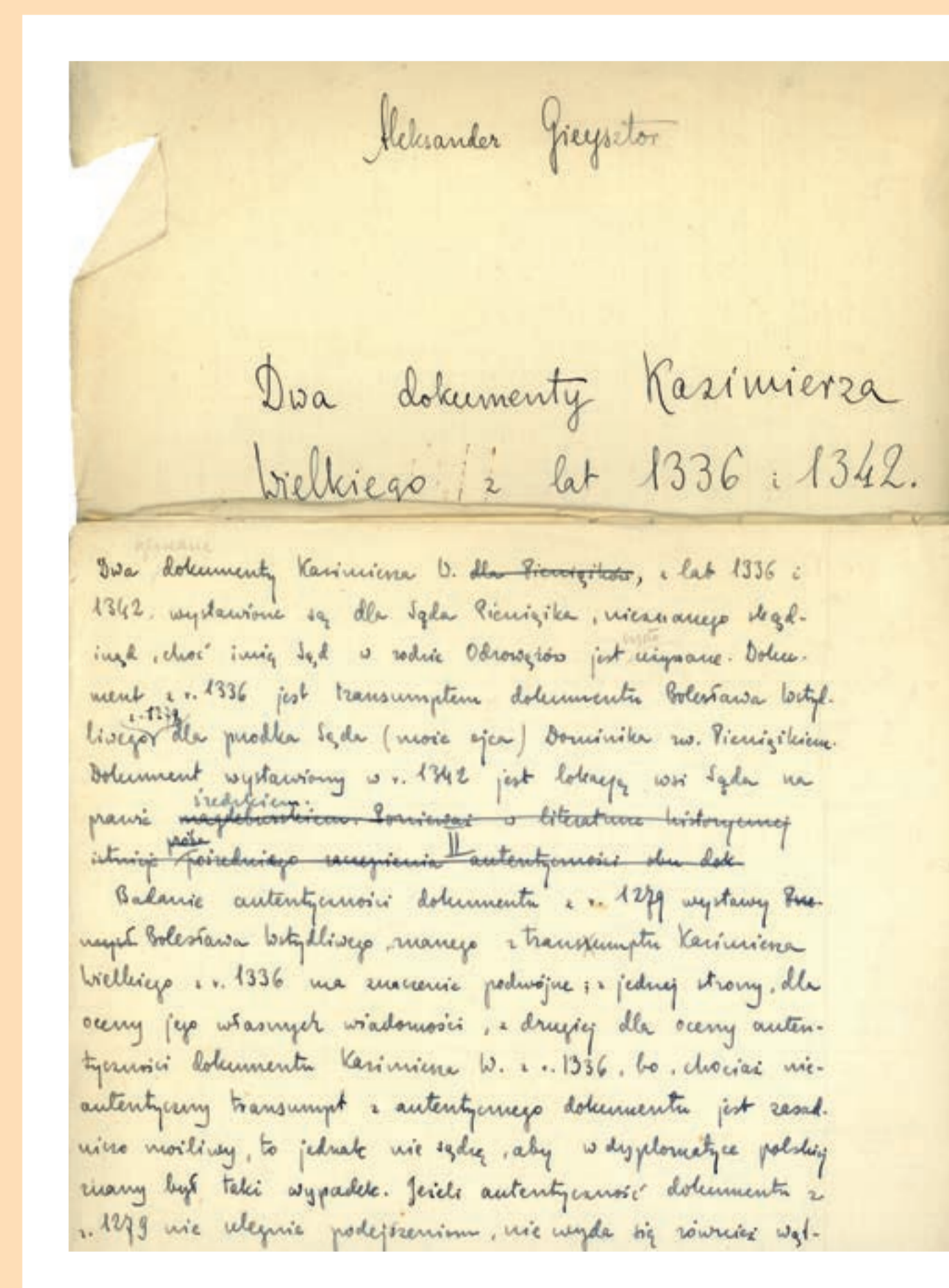
„Ja, dzięki moim patronom naukowym Marcelmu Handelsmanowi, Stanisławowi Kętrzyńskiemu, a głównie Tadeuszowi Manteufflowi, uzyskałem stypendium Funduszu Kultury Narodowej, najpierw roczne, ale z widokami jego prolongaty na następny okres. [...] Przedstawiający mnie do stypendium profesorowie wysnuwali konieczność specjalizacji kogós z narybku naukowego w naukach pomocniczych historii i wskazywali na École des Chartes jako uczelnię, którą powinienem ukończyć.”



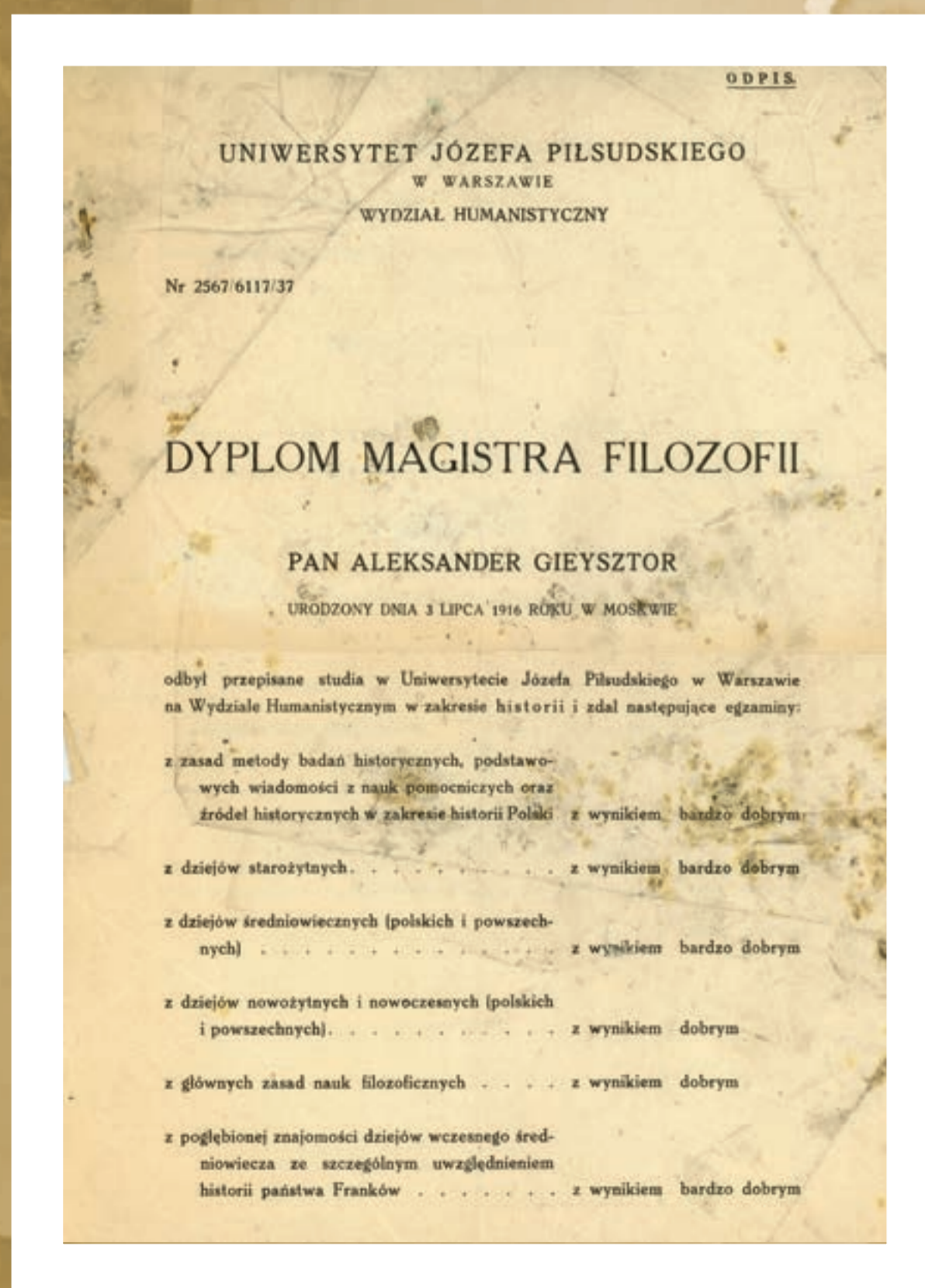
Początek referatu o Karolu Wielkim, który Aleksander Gieysztor żartobliwie zaczyna od wyjaśnienia, jak poznał Karola Wielkiego: „Pomińmy szkołę średnią, bo nie pamiętam, jak to z nim było wtedy. Na uniwersytecie zawarłem z nim znajomość drogą uznaną za metodycznie racjonalną; od podrechników, dających obraz generalny, do specjalnych, poświęconych wyłącznie Karolowi [...]”. 1935, Materiały Aleksandra Gieysztora, APAN, III-352, j. 111



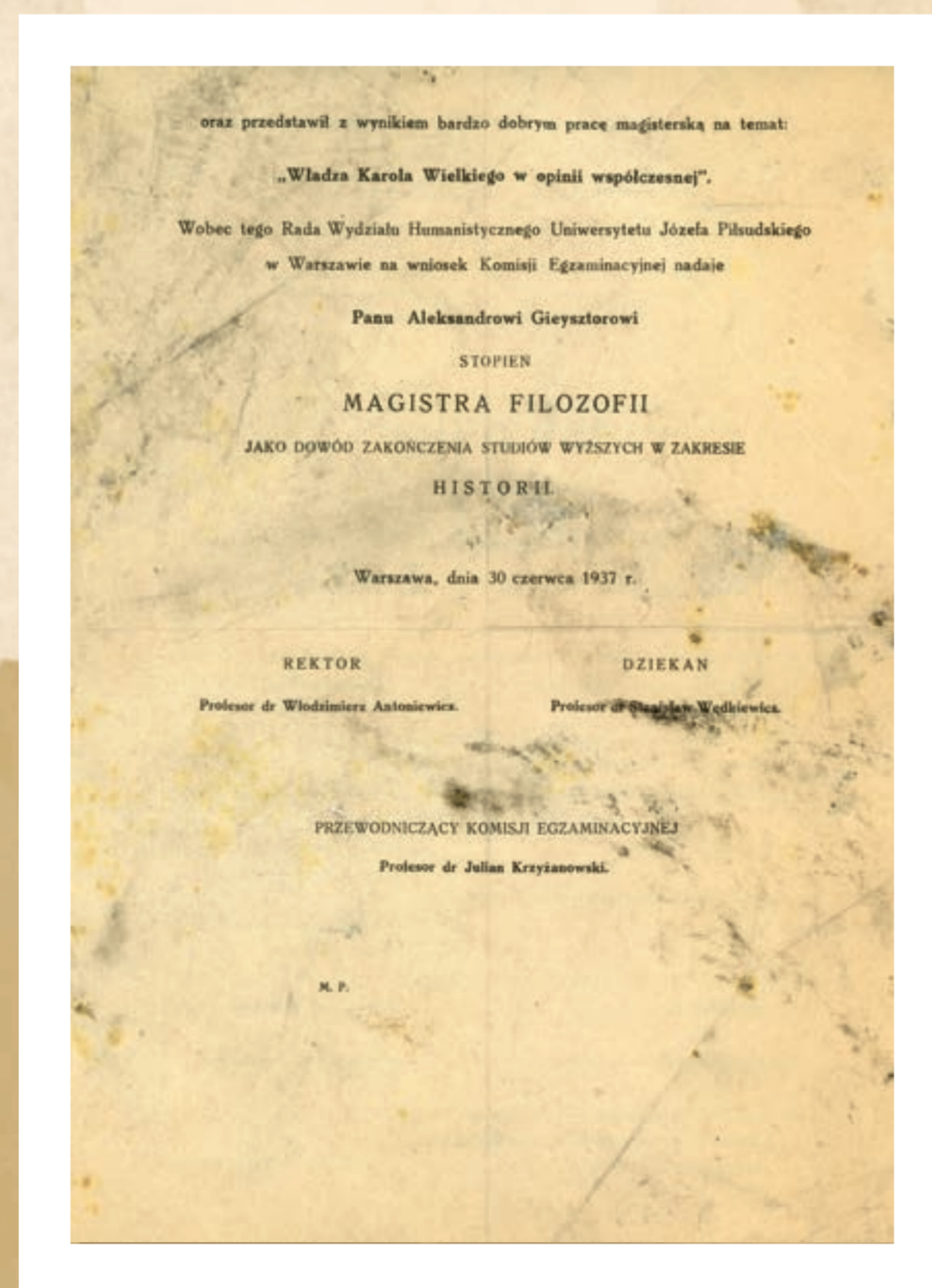
Podanie Aleksandra Gieysztora o dopuszczenie do korzystania z akt w Archiwum Głównym, poparte podpisem Stanisława Kętrzyńskiego; efektem tych badań Aleksander Gieysztor zawdzięczał pewne ustalenia do pracy Dwa dokumenty Kazimierza Wielkiego z lat 1336 i 1342, będącej jego debiutem publicystycznym jako historyka; ukazała się ona drukiem w nr. 7/8 „Miesięcznika Heraldycznego” w 1936 roku, 27 marca 1936, Materiały Aleksandra Gieysztora, APAN, III-352, j. 1104



Pierwsze karty pracy Aleksandra Gieysztora Dwa dokumenty Kazimierza Wielkiego z lat 1336 i 1342, która powstała z inicjatywy i na seminarium profesora dra Stanisława Kętrzyńskiego, 1936, Materiały Aleksandra Gieysztora, APAN, III-352, j. 7



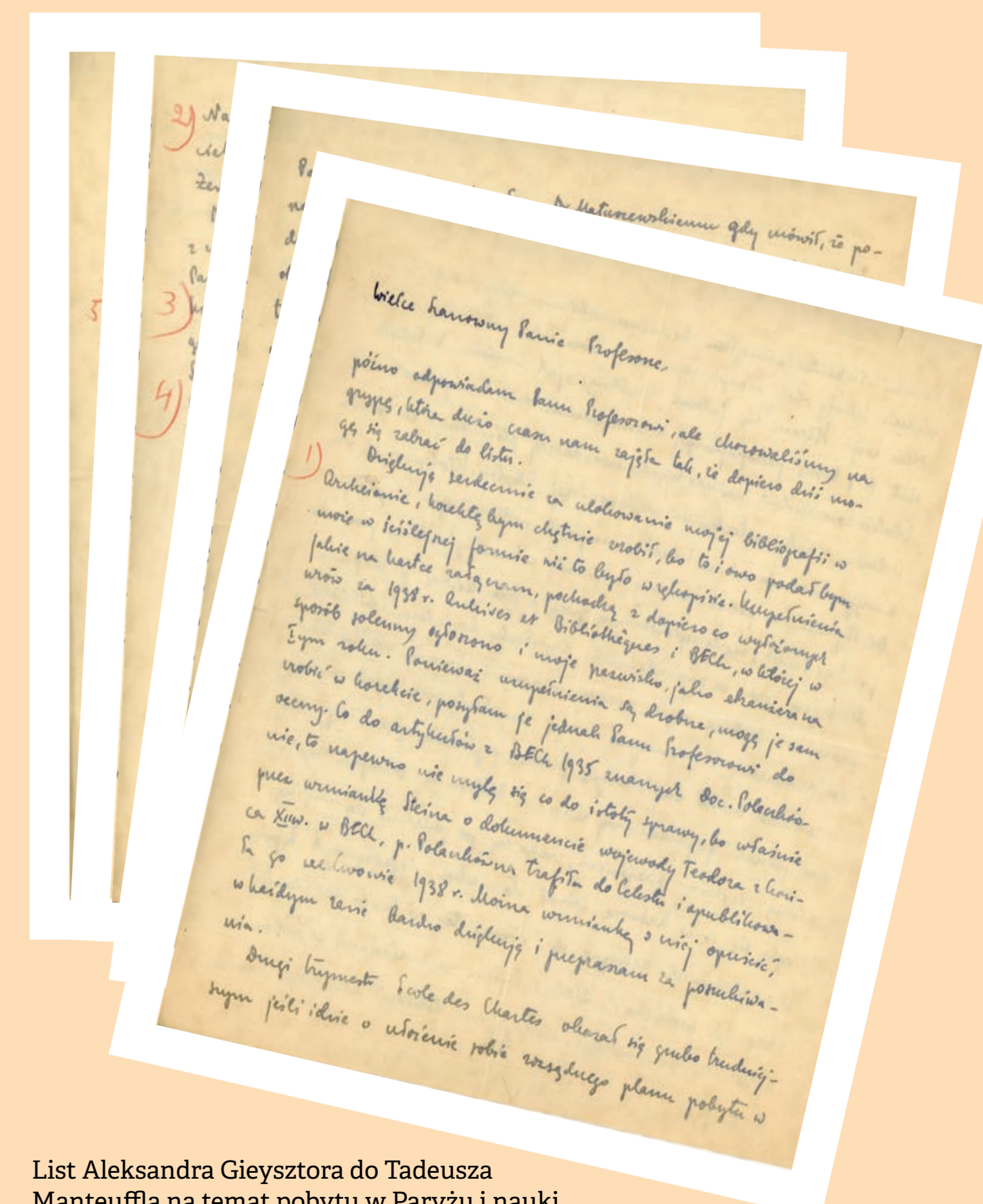
Odpis dyplomu Aleksandra Gieysztora, magistra filozofii w zakresie historii, 1937, Materiały Aleksandra Gieysztora, APAN, III-352, j. 1101



Aleksander Gieysztor w czasach studenckich, b.d., APAN, ZF, b.p.



Aleksander Gieysztor z żoną Ireną z Czarnieckich w Paryżu, 1938, APAN, ZF, b.p. 16 października 1938 roku, tuż po ślubie. Aleksander Gieysztor i jego małżonka pojechali do Paryża, aby kontynuować studia i zbierać materiały do doktoratów. On — w École des Chartes dzięki stypendium Funduszu Kultury Narodowej, ona — w École du Louvre. Był to drugi wyjazd do Paryża młodego mediewisty. Latem 1937 roku pracował w Paryżu nad uzupełnieniami do pracy magisterskiej o Karolu Wielkim w związku z jej planowaną publikacją.



List Aleksandra Gieysztora do Tadeusza Manteuffla na temat pobytu w Paryżu i nauki w École des Chartes, styczeń 1939, Materiały Aleksandra Gieysztora, APAN, III-352, j. 1205